

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 668 ـ الإثنين 6 فبراير 2012 م ـ 14 ربيع الأول 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

«استاد الدوحة» بين الرعاة الإعلاميين لمسابقة «القدم الذهبية»

العنابي يتضرر من «الميركاتو» الشتوي!

المناعي ضحية لأخطاء الكبار!

بيران: لهذه الأسباب لم أعترض على رحيل داغانو!

«استاد الدوحة» تنبأت بأحداث بورسعيد قبل ٤ أشهر

المنتخبات العربية تودّع المونديال الإفريقي

الاتحاد الإسباني: ميسي لا يقل قسوة عن بيبي

المقترح العُماني يثير الجدل بين آسيا وبطولات الخليج

في هذا العدد





الخليفي: اختيارنا للعام الثاني مكسبا إعلاميا جديدا لقطر

«استاد الدوحة» بين خمسين مؤسسة إعلامية لرعاية مسابقة «القدم الذهبية»

تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي رسالة من مدير مسابقة «القدم الذهبية» التي ينظمها نادي ابطال العالم مورو كارتوران أعلن فيها اختيار «استاد الدوحة» للعام الثاني على التوالي لتكون الشريك الإعلامي لهذه المسابقة العالمية التي تشهدها موناكو في كل عام.

وجاء في الرسالة ان منظمي المسابقة ينتظرون تأكيدا من جريدتكم المرموقة للانضمام الى فريق الرعاة الإعلاميين العالميين الذين سيتولون رعاية هذه المسابقة في نسختها الجديدة لعام 2012.

وقد أبدى الخليفي في رسالة جوابية موافقته على طلب نادي ابطال العالم على الدخول مرة اخرى في الشراكة الإعلامية لهذه المسابقة الى جانب خمسين مؤسسة اعلامية عربية وعالمية مؤكدا امتنانه لحرص المنظمين لهذه المسابقة على التواصل مع «استاد الدوحة» وتوجيه الدعوة اليها لحضور الحفل الذي سيقام في شهر اكتوبر المقبل.

واعتبر السيد رئيس التحرير ان اختيار «استاد الدوحة» لرعاية هذا المحفل العالمي مكسب اعلامي جديد للصحافة القطرية وسيجعلنا امام مسؤولية كبيرة في ان تكون «استاد الدوحة» بمستوى هذه الثقة. وتجدر الإشارة الى ان مسابقة القدم الذهبية تقام سنويا لنجوم الكرة العالميين الذين لا تقل اعمارهم عن 30 عاما وقد فاز بجائزة العام الماضي نجم مانشستر ومنتخب ويلز رايان غيغز.

WORLD CHAMPIONS CLUB

Dear Mr. Majed al-Khalifi
Editor in chief
Estad al Doha newspaper – Qatar

Dear Sir,

I'm writing to ask the confirmation of Estad al Doha participation to the 2012 Golden Foot as media partner. We're working on some interesting activities for our 10th anniversary, included a new web site. We hope to have your prestigious newspaper in our team of partners also this year, alongside your sister publication Doha Stadium Plus.

Feel free to contact me for any kind of question.

Best regards.

Mauro Carturan

Media Relations & Web Coordinator
World Champions Club
5 bis. Av. Princesse Alice
MC 98000 Monaco

رئيس التحرير يعزي حسن حمدي بعد مجزرة بورسعيد

بعث السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي برقية تعزية ومواساة الى رئيس النادي الأهلي المصري حسن حمدي بعد المجزرة التي حصلت في بورسعيد خلال المباراة التي جمعت الأهلي والمصري في الدوري المصري الممتاز مؤخرا.

وأكد الخليفي انه يتقدم بخالص المواساة لأسر الضحايا ولأبناء النادي ولعموم الكرة المصرية بعد الأحداث المأساوية التي حصلت عقب المباراة، وتمنى الشفاء العاجل للجرحى معربا عن أمله في ان تستعيد الكرة المصرية عافيتها من خلال تخلصها من الظواهر الدخيلة والغريبة التي لا تمت الى سلوكيات جماهير الكرة المصرية.

وكان الآلاف من جماهير المصري البورسعيدي قد اقتحموا أرض الملعب بعد صافرة انتهاء مباراة فريقهم مع الأهلي وهاجموا لاعبي الأخير ما تسبب في فوضى عارمة أدت إلى سقوط ضحايا وتواصلت تداعيات «المجزرة» لتطال إيقافات أمنية بحق محافظ بورسعيد ومدير الأمن ولا تزال التحقيقات جارية في القضية التي أخذت أبعاداً سياسية.

هل ينتفض ليساعد فريقه على توديع ذيل الترتيب؟

الكوبرا «كابوري» اختفى في ظروف غامضة وبات لاعبا عاديا جدا

ناصر الحربي

«كابوري» أو الكوبرا كما أُطلق عليه.. ذلك المهاجم الذي يخدم نفسه والذي لا يهدأ له بال أبدا، فتراه يتحرك في كل مكان بحثا عن كرة أو انطلاقة يتجه بها صوب مرمى المنافس ليسجل وينطلق فرحا، ليس هو الذي نشاهده مع أم صلال في دوري النجوم فلقد تغير تماما ولم يعد ذلك المهاجم المرعب للمدافعين، لقد اختفى في ظروف غامضة.

قد يكون مستوى فريقه المتذبذب والشاهد نتائجه السيئة في الدوري وتذيله للترتيب حتى الجولة الخامسة عشرة قد ساعد على عدم ظهوره بالمستوى المأمول هذا الموسم، غير ان ذلك ليس سببا لعدم ظهور المهاجم الهداف كابوري مع أم صلال بالمظهر الذي كان عليه مع العربي في أول موسم له بدوري النجوم – قبل موسمين – عندما أحرز لقب هداف الدوري، إذ يبدو لاعبا عاديا وليس بذلك المهاجم الهداف الذي يُرتجى منه ان يصنع الفارق لفريقه على العكس من الامكانات التي يمتلكها فعلا.

وقد يقول البعض ان الإصابة قد أثرت عليه أو انه يلعب متأثرا بإصابته ولذلك اكتفى بتسجيله لخمسة أهداف فقط، ونقول بأن ليس الأهداف فقط التي لم يعد كابوري ينتجها وهي مهمته الأساسية التي استقدمه صقور برزان من أجلها، بل حتى ذلك الجهد الذي كان يقدمه من خلال تحركات تفيد رفاقه الآخرين في الفريق لم يعد يحرص على القيام بها.

واللافت انه حاليا عقب ان قدم مواطنه ماغنو الهداف المعروف الذي لعب لأم صلال من قبل وحصل معه على لقب الهداف للعب إلى جانبه استمر على سلبيته ولم يتغير بل ازداد مستواه تراجعا على العكس من التوقعات التي تحدثت عن انه سيستفيد من ماجنو أو ان وجودهما معا سيخدم الفريق، فلقد تابعناه في آخر مواجهة امام العربي فاقد للخطورة بل واضاع فرصة لا تضيع أمام مرمى رجب حمزة ومثلها فرصة لا يمكن ان تضيع لو كان في كامل جاهزيته ومستواه المعروف، وللأسف وجوده أصبح عالة على فريقه، حتى ان الفرنسي جيلي مدرب أم صلال علق على تراجع مستواه بالقول إنه كلاعب كبير يمر بمرحلة عدم ثقة مؤكدا بأن الوقت امامه لكي يستعيد ألقه كهداف.. فهل يكون كابوري قادرا على استعادة ذاكرته كهداف التي فقدها تماما؟.. بلاشك أم صلال سيكون المستفيد الأول من ذلك لأنه بأشد الحاجة لعودته لمستواه، وإلا فإن مقولة «كابوري خرج ولم يعد واختفى في ظروف غامضة».. ستنطبق عليه.

تأكد إصابة بلال محمد بقطع في الرباط الصليبي

نزار عجيب

اكدت نتائج الفحوصات الطبية بالامس اصابة مدافع الغرافة والعنابي الاول بلال محمد بقطع في الرباط الصليبي حيث تقرر ان يجري اللاعب عملية جراحية يوم الحادي والعشرين من فبراير الحالي إما في مستشفى اسبيتار او في فرنسا من خلال الطبيب الذي قام باجراء عملية للاعب الفهود لورانس في الموسم الماضي.

واكد اللاعب في تصريحاته لـ«استاد الدوحة» انه حزين لغيابه عن الفريق والمنتخب في الفترة القادمة مشيرا الا ان الاصابة هي قضاء وقدر لانه لم يحتك حينها باي لاعب في مباراة لخويا وكان يستعد لإبعاد كرة بجوار زميله ابراهيم الغانم نتج عنه التواء القدم وحدثت الاصابة.

واضاف: قمت بإجراء الفحوصات في مستشفى اسبيتار بالامس وتأكدت من الاصابة بقطع وهي في حاجة الى عملية جراحية قد تكون هنا في الدوحة او بفرنسا على يد الطبيب الذي قام في الموسم الماضي بإجراء عملية معالجة قطع الرباط الصليبي للورانس.

وقال: من المؤكد انني سأغيب عن النادي والمنتخب في الفترة الحالية ولكن هي مشيئة الله تعالى وانا راض وسأعمل للعودة في بداية الموسم القادم.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم
سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج، عبدالله عثمان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير
هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered — IMS Certification

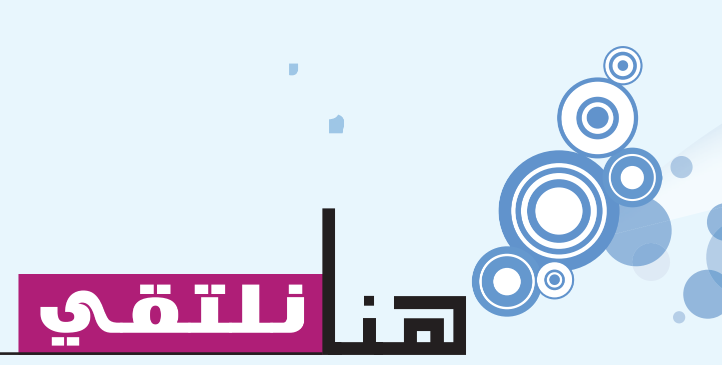
وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





تستروا على أخطائهم.. وتركوا المناعي «الضحية»!



تعادلنا أمس مع المنتخب العُماني الأولمبي في تصفيات لندن 2012 جعلنا نتحسر ونذوق المرارة، ليس لأداء الفريق أو ضعف مدربه وغير ذلك.. فالفريق لعب مباراة جميلة وهجومية، لكن الحكم الأسترالي حرمه من إمكانية الفوز..

غير أن من حرمنا – حقيقة – من الفوز وبنقاط المباراة السابقة هو اتحادنا القطري، بعد أن تحول المنتخب العُماني إلى منافس حقيقي بنقاطه السبع وتركونا بثلاث نقاط في المركز الثالث، وكأن هذا الاتحاد يلعب ضد المنتخب وضد طموحاتنا؛ حيث أراد بعد سحب النقاط واعتبارنا خاسرين البحث عن «كبش فداء» يواجه من خلاله غضب الشارع الكروي، فاختار مدير المنتخب علي المناعي ليكون الضحية، مع علمنا أن المناعي لا يتحمل مسؤولية ما حصل؛ حيث قام بمخاطبات رسمية للاتحاد يطلب فيها توضيح قانونية مشاركة اللاعب من عدمها، فجاءه الرد من موظف العلاقات الدولية بتأكيد سقوط البطاقات الصفراء عن اللاعبين عقب نهاية المرحلة الأولى من التصفيات، قبل أن يعاود المناعي الاستفسار من الموظف نفسه مرة أخرى ليجد ذات الرد من الشخص المذكور الذي لا علاقة له – للأسف – بالشؤون القانونية لا من قريب أو من بعيد!

والسؤال الذي يطرح نفسه هو: كيف يسمح الاتحاد لموظف لا علاقة له بالدائرة القانونية بأن «يفتي» في أمر يتحكم بمصير منتخب يضم خيرة الواعدين من اللاعبين ويحرمهم من حلم الوصول إلى لندن 2012؟، ناهيكم عن أن هذا المنتخب تم رصد ميزانية له بالملايين لإعداده، ولكم أن تنظروا إلى برنامج إعداد الفريق من مدربين ومعسكرات ومباريات تجريبية.. حيث أخطأ الموظف عندما بحث في لوائح وتعليمات الاتحاد الآسيوي التي لا علاقة لها بالتصفيات الأولمبية أو النهائيات الأولمبية التي تتبع قوانين ولوائح الاتحاد الدولي، وهي اللوائح التي تؤكد أن اللاعبين يحملون البطاقات الصفراء بين مراحل التصفيات، وبالتالي فإن نيل حاتم الإنذار الأول في مباراة الهند بالدور الأول، ونيله آخر في مباراة كوريا يوقفه تلقائيا أمام عُمان.

أما السبب الذي عرفناه وتيقنا منه حول دفع الاتحاد القطري لإلغاء المؤتمر الصحفي المقرر لمدير المنتخب الأولمبي علي المناعي من أجل وضع الإعلام بصورة التفاصيل المتعلقة بالقضية برمتها، وهو الإلغاء الذي نشرته وسائل الإعلام والمواقع المختلفة، فإن التفسير الوحيد للأمر هو خشية الاتحاد من وقوع المناعي في المحظور دون قصد بالإعلان عن براءته من الأمر وهو كذلك، وإلا كيف يمكن تفسير السكوت الغريب من قِبل الاتحاد حيال الهجوم الذي شنته الزميلة الوطن على المناعي باعتباره المسؤول عن الأمر؟، ليستشف الشارع الكروي من سكوت الاتحاد أنه موافقة على اعتبار المناعي مذنبا..

فكيف يسمح الاتحاد القطري بأن يتم التجني على المناعي ويتستر على حقيقة أن من أخطأ هو الاتحاد نفسه وموظفوه؟.. ولماذا يقبل الاتحاد أن يتستر على أخطائه ويمسحها في «لحية» علي المناعي وهذه – صراحة – ليست من شيم العمل المهني الصحيح؟. وباعتقادي أن هذا التستر وعدم الاعتراف بالخطأ أكبر وأشد وقعاً من خسارتنا للنقاط، فيمكن أن نخسر مباريات أو بطولات ولكن لا نخسر أخلاقيات العمل الاحترافي التي نؤمن بها جميعا.

ويبدو أن الاتحاد مارس نوعا من تصفية الحسابات مع المناعي الذي كان قد أقدم على خطوة محرجة لمجلس الإدارة عندما أعلن استقالته على الهواء مباشرة خلال البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية التي جرت في الدوحة، وفي النهاية بقي في منصبه دون أن يقدم الاعتذار الذي كان شرط الاتحاد لعودته لعمله، لكنه – أي المناعي – اعتذر للجمهور فقط وعاد لعمله!

وأخيراً، نرى أن على الاتحاد تحمل مسؤولية ما حصل للأولمبي، سواء تبخر الأمل في الجولات القادمة أم لا.. وقبل ذلك إظهار الوضوح والشفافية والشجاعة الأدبية بالاعتذار عن الخطأ الذي وقعوا فيه في قضية الاستئناف الضعيف جدا الذي لا يستند على أسس قانونية، احتراما لمشاعر الجماهير في كشف حقائق كنا ومازلنا نرى أنها تهمنا مثلما تهم مصلحة قطر التي هي فوق كل اعتبار.

ماجد الخليفي



أخطاء دفاعية وتراجع في الأداء بعد بداية مثالية..

تعادل مخيب للعنابي الأولمبي أمام العُمـ

نزار عجيب

قلص العنابي الاولمبي حظوظه في المنافسة على البطاقة الثانية في مجموعته الاولى بتصفيات اسيا لاولمبياد لندن بعد ان سقط في فخ التعادل من جديد امام المنتخب العماني بالجولة الرابعة من التصفيات، وانتهى اللقاء الذي استضافه ملعب جاسم بن حمد في نادي السد امس بالتعادل 2/2 بعد مباراة مثيرة خاصة في دقائقها الاخيرة، وكان العنابي هو المبادر بالتسجيل في الشوط الاول عبر فهد خلفان الا انه سرعان ما تراجع مع منتصف الشوط الاول ليسمح للعماني بالعودة وتسجيل هدفين عبر عبدالعزيز حميد وحسين الحضري قبل ان يعدل حسن الهيدوس النتيجة من ركلة جزاء، حيث كان الفريق العماني ايضا قد اضاع ركلة جزاء في اخر اللقاء.

ورفع العنابي رصيده الى ثلاث نقاط وتبقت له مباراتان مع السعودية وكوريا الجنوبية، بينما رفع العماني نقاطه الى سبع، وسيكون العنابي في حاجة الى تعطيل المنتخب العماني في احدى مباراتيه القادمتين مع ضرورة تحقيق الفوز مرتين ليكون منافسا على البطاقة الثانية في المجموعة والتي تؤهل الى الملحق.

رغبة هجومية

كانت الرغبة الهجومية موجودة وحاضرة من البداية لدى العنابي الاولمبي بعد ان اقحم المدرب اتوري اربعة لاعبين لديهم النزعة الهجومية وهم صالح بدر اليزيدي ومؤيد حسن وفهد خلفان وحسن الهيدوس، وكان الانتشار الجيد والتنظيم الهجومي قد منحا العنابي الافضلية في ظل الضغط المتواصل الذي مارسه على منافسه، وفي ربع الساعة الاول كانت هنالك فرصتان للمنتخب لافتتاح التسجيل، الاولى عن طريق مؤيد حسن سددها وابعدها الحارس العماني محمد عبيد الى ركنية، والثانية عبر فهد خلفان الذي انطلق بكرة داخل منطقة الجزاء العمانية من الناحية اليمنى ولكنه سدد كرة ضعيفة في ايدي الحارس.

مشكلة التنظيم الهجومي للعنابي انه كان يصطدم بالتكتل الدفاعي للفريق العماني الذي كان يلعب بخمسة مدافعين، وكان لابد ان يكون الحل من خلال المحاولات عبر الاطراف لاختراق حصون منتخب عمان، حيث كانت المحاولات للمنتخب الاولمبي قليلة من الناحية اليمنى عبر صالح بدر اليزيدي.

وفي ظل الاندفاع للهجوم وخوفا من الهجمات المرتدة العمانية نجح المدرب اتوري في خلق التوازن للمنتخب بعد ان اشرك المهدي علي في المحور الى جانب حمد العبيدي وهو ما أسهم في اجهاض العديد من الهجمات العمانية دون ان تصل الى مرحلة الخطورة التي تهدد مرمى الحارس سعد الشيب.

هدف عنابي وآخر عماني

محاولات العنابي للوصول الى المرمى العماني تنوعت من خلال التسديد والعرضيات واستغلال الكرات الثابتة، وعند حدود الدقيقة الخامسة والعشرين سجل العنابي هدفه عبر فهد خلفان الذي تابع كرة عرضية ارسلها صالح بدر اليزيدي بعد خطأ قاتل من الحارس العماني محمد عبيد الزعبي، ليتقدم العنابي الاولمبي بالهدف الذي جاء في توقيت مثالي للغاية وفي ظل سيطرة مطلقة.

وعند الدقيقة التاسعة والعشرين كاد سعد الشيب ان يقع في ذات الخطأ عندما خرج لكرة في حدود المنطقة وخطفها المجوم العماني الذي كاد ان يدرك منها التعادل ولكن الدفاع ابعد الكرة التي مرت الى ركنية.

التقدم في منتصف الشوط الاول منح المنتخب الاولمبي دفعة جديدة الا ان المنتخب العماني سرعان ما بدأ يستشعر صعوبة الموقف ولذلك نجده نشط كثيرا بعد الهدف وحاول تهديد مرمى العنابي من خلال المحاولات المتكررة لحسين الحضري وعبدالعزيز حميد وقاسم سعيد، وشكل هذا الثلاثي مصدر ازعاج كبيرا لدفاع العنابي، وفي الدقيقة 33 نجح عبدالعزيز حميد في تسجيل هدف التعادل بعد ان تقدم داخل المنطقة في غياب التغطية الدفاعية ليعود العمانيون لاجواء اللقاء.

الهدف العماني انعش صفوف الفريق الضيف الذي سيطر على اللقاء في الدقائق الاخيرة للشوط الاول، ومقابل ذلك حدث تراجع غريب في اداء العنابي الاولمبي وتعددت الاخطاء من قبل اللاعبين، وانتهى الشوط الاول بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق وكان عنوانه الرئيسي سيطرة عنابية في البداية وعمانية في النهاية.

ارتباك في بداية الثاني

في بداية الشوط الثاني حدث ارتباك غريب في صفوف العنابي وخاصة في الخط الخلفي الذي كاد ان يهدي المنتخب العماني فرصة الهدف الثاني في الدقيقة الخمسين، حيث وجد المهاجم عبدالعزيز حميد نفسه في مواجهة الشيب نتيجة الخطأ الدفاعي قبل ان يتدخل النحوي ويبعد الكرة، اتبعها بعد ذلك بثلاث دقائق اللاعب محمد صالح بتسديدة قوية ابعدها الشيب الى ركلة ركنية، ومن جديد في الشوط الثاني واصل الفريق العماني افضليته مع تراجع غير مبرر للعنابي الذي تباعدت خطوطه ولم يقدم ذات الصورة التي كان عليها في بداية اللقاء.

وفي الدقيقة 58 كاد الفريق العماني ان يهز مرمى الحارس الشيب بعد ان حول المهاجم حميد كرة عرضية برأسه ابعدها الشيب واكملها الدفاع العنابي الذي ابعد اخطر كرات المنتخب العماني في بداية الشوط الثاني.

ومرة اخرى في الدقيقة الستين تدخل الشيب ليبعد كرة اخطر من امام المهاجم الاخر حسين الحضري الذي انفرد به تماما في غياب التغطية الدفاعية وحالة الارتباك التي كانت من الممكن ان تكلف العنابي الكثير.

تعديلات هجومية

مع مرور الوقت وعدم قدرة العنابي على العودة الى مجريات اللقاء اعاد المدرب اتوري ترتيب اوراقه الهجومية عندما اخرج مؤيد حسن وادخل احمد علاء كما سحب في ذات الوقت فهد خلفان وادخل سعود الخلاقي، وكان الهدف من التعديل الهجومي محاولة للعودة بالانتصار وانقاذ الوضعية التي كان فيها الفريق بتوفير حلول هجومية اخرى للفريق.

ومن جديد وضحت مشكلة المنتخب في عدم قدرته على اعادة السيطرة التي كان قد فرضها على ضيفه حيث تباعدت الخطوط وقل مردود خط وسط الفريق كثيرا، لان نقطة تفوق الفريق العماني كانت تتمثل في قوة خط وسطه الذي لعب فيه علي هلال ومنصور غميم وعلي سالم عبيد، حيث كان الوسط العماني يمثل كلمة السر مقابل التراجع الكبير في اداء العنابي.

الوهن الدفاعي وعدم قدرة الخط الخلفي على ايقاف المد الهجومي العماني نتج عنه الهدف الثاني للضيوف الذي جاء في الدقيقة 76 وعبر حسين الحضري الذي استفاد من كرة انطلق بها قاسم سعيد سددها ليبعدها الحارس الشيب وفشل خالد مفتاح في ابعادها ليجدها الحضري لقمة سهلة ويسجل منها هدفا ثانيا للفريق العماني.

واعاد الهيدوس المباراة الى نقطة التعادل عندما سجل هدف العنابي الثاني من ركلة جزاء بعد ان تمت عرقلة سعود الخلاقي في الدقيقة الرابعة والثمانين، وواصل العماني في ضغطه من جديد بالدقائق الاخيرة ليحصل على ركلة جزاء اضاعها حسين الحضري، وشهدت المباراة في دقائقها الاخيرة هجمات متواصلة من الطرفين الا انها لم تسفر عن شيء لينتهي اللقاء بالتعادل.

بطاقة المباراة

قطر VS عمان

المناسبة: تصفيات اسيا لاولمبياد لندن

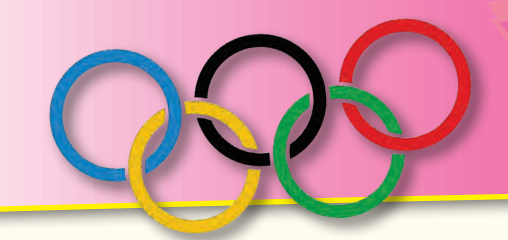
الملعب: جاسم بن حمد – السد

النتيجة: تعادل 2/2

الاهداف: فهد خلفان، الهيدوس «قطر» وعبدالعزيز حميد، حسين الحضري «عمان»

الحكام: بيتر جرين وهاكان اناز وبول ستر «استراليا»

الانذارات: حمد العبيدي واحمد النحوي «قطر»



...اني يقلص من حظوظ الوصول إلى لندن



أتوري: سنتمسك بالأمل ونقاتل حتى آخر مباراة

أكد مدرب العنابي الاولمبي باولو اتوري ان فريقه سيتمسك بالامل وسيقاتل حتى المباراة الاخيرة من اجل الحصول على البطاقة الثانية في المجموعة للوصول الى اولمبياد لندن، مشيرا الى ان الفريق لم يكن سيئا رغم التعادل بالامس امام عمان، وقال: اود ان اشكر لاعبي المنتخب ومنذ استلامي للمهمة اعتقد ان اللاعبين ظلوا يبذلون جهدا كبيرا، وعن لقاء الامس قال: المنتخب العماني كان فريقا جيدا وخصما صعبا، وهذه ثالث مرة لم يستطع فيها هزيمتنا داخل الملعب، حيث ظلت المنافسة بيننا موجودة.

وعن فرصة المنتخب القطري بعد التعادل بالامس قال: الامل لايزال موجودا وانا على ثقة بان اللاعبين سيقاتلون حتى اللحظات الاخيرة ولديهم قدرة على اللعب حتى اخر مباراة امام كوريا الجنوبية، الاهم ان تكون الروح القتالية موجودة في المنتخب وهذا الشيء لمسته في هذه المباراة وقبلها.

وعن اسباب تراجع اداء العنابي بعد هدف فهد خلفان، اكد: المباراة كانت صعبة والخيارات التي كانت موجودة في الوسط المهاجم لم تمكني من محاولة التعديل والعودة من جديد خاصة ان الفريق العماني ايضا حاول استغلال هذا الشيء والضغط علينا.

وعن وضع المجموعة قال: اعتقد ان التنافس للبطاقة الثانية سيكون بين عمان وقطر والسعودية ايضا ولكن لابد ان تحدث نتائج اخرى معاكسة، حيث اشار اتوري الى ان استفادة المنتخب العماني من نقاط الخسارة الادارية امام قطر ليست من العدل، حيث كان يتوجب على الفيفا ان يقوم بـ« تخسير» قطر ولا تستفيد منها عمان مؤكدا انه يطرح وجهة نظره في هذا الامر متمنيا ان تتم معالجة هذه اللوائح.

وقال المدرب في ختام حديثه انه يطلب من اللاعبين الايمان بأنفسهم في الفترة القادمة رغم ان المهمة اضحت صعبة مشيرا الى انه ينتظر منهم المزيد من العمل.

حمد العزاني حزين على النتيجة

عبر مدرب عمان حمد العزاني عن عدم رضاه من نتيجة لقاء الامس مع العنابي الاولمبي مؤكدا ان فريقه كان الاقرب للفوز والعودة بالنقاط الثلاث التي كانت سوف تضع فريقه في الواجهة.

وعن تفاصيل اللقاء قال: لعبنا مباراة جيدة خاصة في الناحية الهجومية ولكن لم نستفد من الفرص التي لاحت لنا لان لاعبينا لم يتعاملوا معها بشكل ايجابي، وهذا الشيء تكرر في مسقط والدوحة ويتوجب علينا ان نعمل في الفترة القادمة على تحسين الناحية الهجومية.

واضاف: انا حزين للنتيجة التي انتهت عليها المباراة خاصة اننا اضعنا ركلة جزاء في اللقاء حيث كان من الممكن ان نخرج بنتيجة افضل تسهل من مهمتنا في المباريات القادمة، واكد مدرب عمان انه استفاد في الشوط الثاني من وجود مساحات كبيرة في الوسط والدفاع القطري وهو الشيء الذي مكنه من بناء الكثير من المجمات.

تعادل الأخضر السعودي وضيفه الكوري الجنوبي..

سوريا تفوز على اليابان وتتصدر والإماراتي ينعش آماله

تصدر المنتخب الاولمبي السوري لكرة القدم المجموعة الثالثة ضمن تصفيات آسيا المؤهلة الى اولمبياد 2012 في لندن بفوزه على نظيره الياباني 2–1 امس على استاد الملك عبدالله الثاني في عمان في الجولة الرابعة من المنافسات. وسجل محمد فارس في الدقيقة (17) واحمد الصالح (90) هدفي سوريا، وكيتسوكي تاغاي (45) هدف اليابان.

ورد المنتخب السوري اعتباره وثأر لخسارته بالنتيجة ذاتها في الجولة الثالثة في طوكيو، وبهذا الفوز رفعت سوريا رصيدها الى 9 نقاط وتصدرت المجموعة بفارق الاهداف فقط امام اليابان مقابل 3 نقاط للبحرين التي تلعب اليوم مع ماليزيا (دون نقاط).

وأنعش المنتخب الاولمبي الاماراتي اماله بفوزه الثمين على نظيره العراقي 1–0 امس الاحد في الدوحة في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية ضمن التصفيات المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012، وسجل احمد علي الهدف الوحيد في الدقيقة (2).

ورفع المنتخب الاولمبي الاماراتي رصيده الى (5 نقاط) في المركز الثاني بفارق 3 نقاط خلف المنتخب الاوزبكستاني الذي فاز على استراليا 2–0 أمس ايضا، فيما وقف رصيد العراق عند 4 نقاط مقابل 3 لاستراليا، وبدأ المنتخب الاماراتي الشوط الاول برغبة التقدم المبكر ونجح فعلا بعد دقيقتين بواسطة احمد علي سالم الذي فاجأ الحارس جلال حسن بكرة بعيدة المدى استقرت على يساره في سقف المرمى.

وواصل المنتخب الاماراتي افضليته من خلال استثمار المساحات والفراغات التي تسبب فيها الارباك الدفاعي العراقي بعد ان ألقت حساسية المباراة بالنسبة الى مشوارها في التصفيات بظلالها على ادائه الباهت في الشوط الاول.

وتعادل منتخب السعودية الأولمبي مع ضيفه الكوري الجنوبي بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما في اطار المجموعة الأولى وضيفها ملعب الأمير محمد، وسجل هدف الأخضر عمر الخضري بينما سجل كيو كونغ هدف كوريا.

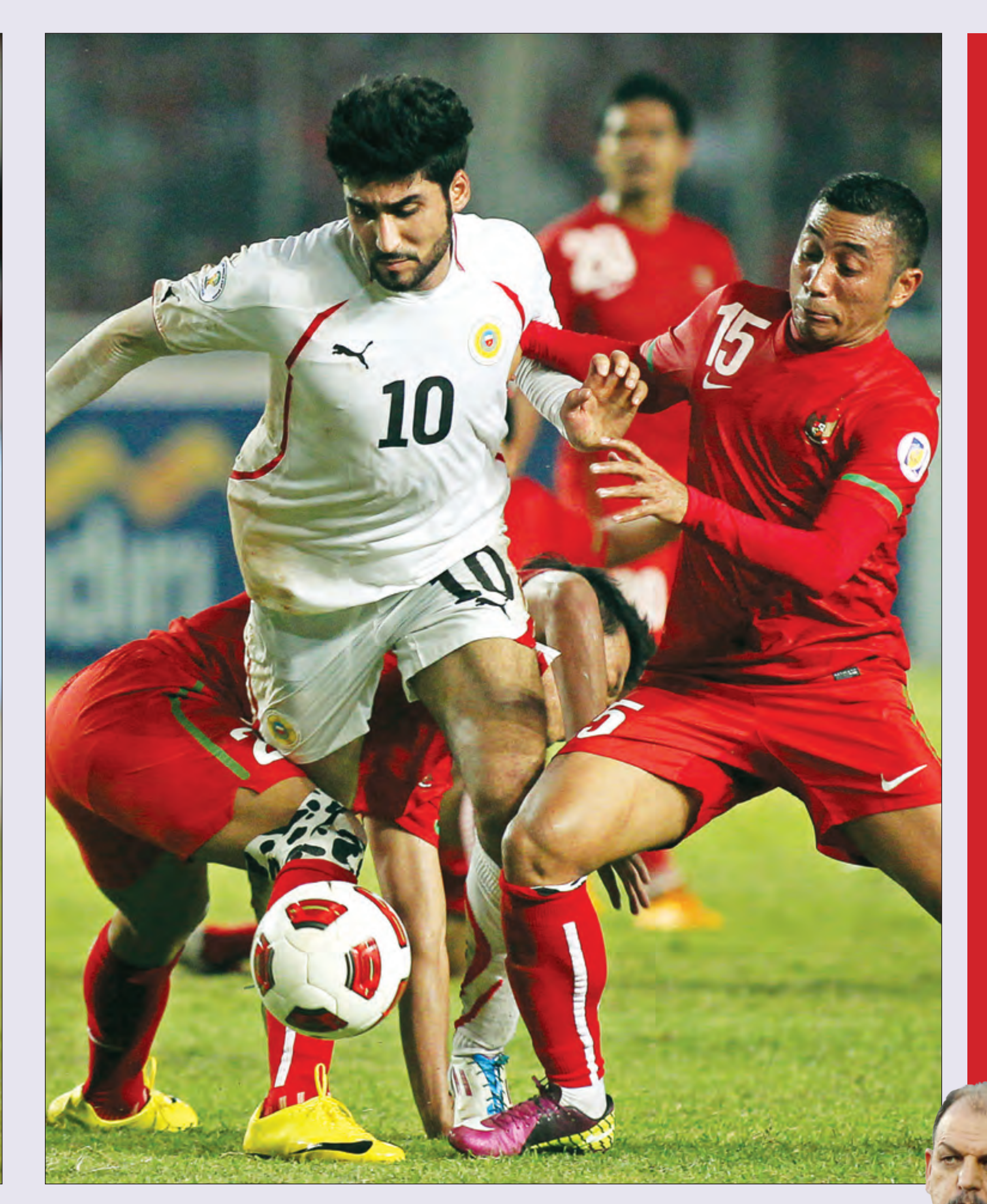
الاتحاد الدولي يُصدر فرمانا مفاجئا يلغي توجها آسيويا..

الفيفا «يخضع» للتأثير الأردني باعتما

محمود الفضلي

اذا كان تأثير الاتحاد الاردني على مركز صنع القرار في الاتحاد الدولي لكرة القدم منذ دخول الأمير علي بن الحسين المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي بصفة نائب رئيس الاتحاد الدولي جوزيف سيب بلاتر عن غرب اسيا، خفيا في سابق الأوقات.. فقد أضحى ذاك التأثير علنيا عقب فرمان صدر عن الفيفا يلغي قرارا اتخذه الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الاسبوع الماضي قضى باعتماد التصنيف الشهري الصادر في الخامس عشر من الشهر الجاري لتحديد مستويات المنتخبات العشرة التي بلغت المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ في القرعة المزمع سحبها يوم التاسع من شهر مارس القادم.. ليأتي القرار الجديد من الفيفا وبشكل مباشر هذه المرة يقول بأن التصنيف الذي سيعتد به في القرعة سيكون ذاك الذي سيصدر في السابع من شهر مارس القادم.

قرار الاتحاد الإندونيسي مواجهة البحرين بفريق أولمبي.. يُنذر بخطر قادم



تفاصيل القصة تقول ان الاتحاد الاسيوي طير الى الاتحادات الأهلية في التاسع والعشرين من الشهر الماضي قرارا يقضي باعتماد تصنيف 15 فبراير لتوزيع مستويات المنتخبات قبيل قرعة المرحلة الحاسمة، وهو ما يعني أن مباريات الجولة الاخيرة من المرحلة الثالثة للتصفيات المونديالية لن تدخل ضمن التصنيف، والأمر نفسه ينسحب على المباريات الودية التي تعقب تاريخ الخامس عشر من فبراير.. لتظهر ردود افعال اردنية رافضة للقرار الذي اعتبره العراقي عدنان حمد مدرب المنتخب بالمجحف وغير منصف، على اعتبار ان القرار لن يسمح للنشامى بتحسين تصنيفهم على سلم ترتيب الاتحاد الاسيوي والارتقاء من المستوى الرابع قاريا الى المستوى الثالث رفقة اوزبكستان، اذ يحل المنتخب الاردني حاليا في المركز الـ81 عالميا وبفارق ثمانية مراكز عن المنتخب العراقي صاحب المركز الـ73.. الاتحاد الاردني سارع الى تقديم احتجاج الى الاتحادين الدولي والاسيوي يرفض فيه عدم إدراج الجولة الاخيرة من مباريات المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال ضمن التصنيف قبيل سحب قرعة المرحلة الرابعة.. ليأتي التجاوب سريعا بل وسريعا جدا بإصدار فرمان يغير الوجهة السابقة كليا واعتبار التصنيف الصادر يوم السابع من شهر مارس هو المعتد به في توزيع المستويات قبيل القرعة التي ستسحب يوم التاسع من الشهر نفسه أي بعد يومين فقط من اعلان التصنيف.

آمال غير مضمونة

ما صدر عن الاتحاد الاردني او من المدرب عدنان حمد، يشير بثقة الى قدرة النشامى على تخطي العراق في التصنيف صاحب المركز الـ73 والقفز ثمانية مراكز او تراجع العراق اربعة مراكز مقابل تقدم الاردن عددا مماثلا من المراكز للوصول الى المستوى الثالث قاريا رفقة أوزبكستان، بدلا من المستوى الرابع الذي هو عليه الآن رفقة السعودية او عمان.. مع التذكير بأن المنتخب الاردني يعول على مباراتين كبيرتين.. الأولى ودية مع ايران في الثالث والعشرين من الشهر الجاري في الإمارات، والأخرى وهي رسمية امام المنتخب الصيني هناك في الصين في التاسع والعشرين من الشهر نفسه في الجولة الأخيرة من منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات.

إمكانية تحقيق المنتخب الاردني مبتغاه في التقدم الى المستوى الثالث، تكمن في تحقيق فوز على المنتخب الإيراني وكسب التقدم على اعتبار ان معطيات المباراة وفقا للمعايير التي يستند عليها نظام التصنيف الشهري الصادر عن الفيفا ستكون مفيدة جدا للمنتخب الاردني الذي سيلاقي منتخبا يحتل المركز الـ44 على العالم حاليا، خلافا الى ان المباراة تُلعب خارج الارض.. والامر نفسه ينسحب على مباراة الصين، حيث يحتل المنتخب الصيني مركزا جيدا الـ74 عالميا ويفوق ترتيب المنتخب الأردني الـ81 عالميا.. مع الإشارة الى ان تصنيف الفيفا يعتمد على نظام نقطي موزع على معايير بعينها، منها تصنيف المنتخب الذي يواجهه الباحث عن كسب النقاط، خلافا لمكان لعب المباراة «خارج الارض او داخلها» بالإضافة الى نتيجة المباراة، سواء بالفوز او التعادل او الخسارة.. ما نود ان نصل اليه هو ان تحقيق المنتخب الاردني الفوز في المباراتين غير مضمون وخصوصا المباراة الودية امام المنتخب الإيراني الذي يعيش الفترة الحالية نشوة استعادة القوة والبأس على المستوى القاري بعد ان خبا بريق المنتخب الإيراني لفترة سابقة، في حين ان المهمة امام المنتخب الصيني ربما تكون اكثر سهولة سيما ان الاتحاد الصيني ألمح الى إمكانية خوض المباراة بفريق اولمبي بعد ان خرج التنين من المنافسة على بلوغ المرحلة الاخيرة من تصفيات المونديال.

تورية الانحياز

يبدو أن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» اراد ان يواري ما يمكن ان تسميه الاتحادات الاهلية في القارة الصفراء نوعا من الانحياز بتنفيذ المطلب الاردني بالغاء قرار كان قد صدر رسميا عن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم باعتماد قرعة الخامس عشر من شهر فبراير الجاري لتوزيع مستويات المنتخبات قبل قرعة المرحلة الحاسمة من التصفيات المونديالية.. اذ كان الاحتجاج الأردني قد تضمن مطلبا آخر يتمثل بنقل مباراة الجولة الثانية في المرحلة الحاسمة والمقرر ان تقام في الثامن من يونيو لتقام في العاشر من اغسطس وهو يوم من الايام المدرجة على أجندة الفيفا لتشهد مباريات رسمية او ودية، ليرفض الفيفا هذا الطلب معتبرا ان الأمر يعد من صلاحيات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.. وهو التصرف الذي اراد به الاتحاد الدولي تغطية ما يمكن ان يثار حول انصياعه لمطالب الاتحاد الاردني، مع ان طلب الاتحاد الاردني بالنقل لن يصبح ذا تأثير في حال

..اد تصنيف مارس بقرعة المونديال



ارتقى الى المستوى الثالث، على اعتبار ان توزيع المباريات سيختلف باختلاف المستوى التقييمي.

العنابي والمستوى الأخير

لا يبدو أن العنابي سيكون قادرا على الاستفادة من المستجدات التي طرأت بتغيير موعد اصدار التصنيف الذي سيعتد به قبيل القرعة لعدة اعتبارات، اولها ان المنتخب القطري لايزال الى اللحظة بلا مدرب ومنذ أن تم إعفاء البرازيلي سيبستياو لازاروني من منصبه، وهو ما يثير ضبابية حول برنامج تحضير المنتخب لمواجهة المنتخب الإيراني في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة للمرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم، وهي المباراة المصيرية التي ستحدد وجهة العنابي فإما التأهل الى المرحلة الحاسمة وإما الخروج من الباب الضيق.. نعرف ان الاتحاد وضع المخطط الإعدادي للمنتخب بحيث يبدأ التجمع في التاسع عشر من الشهر الجاري بالتدريبات في الدوحة قبيل الدخول في معسكر خارجي قد تتخلله مباراة ودية، بيد ان ظروف المرحلة بحاجة المدرب الذي نعرف انه سيكون الأورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد الحالي، قد لا تتيح لهذا الاخير الدخول في معسكر خارجي وخوض مباراة ودية، في ظل حاجته لتجميع اللاعبين اطول فترة ممكنة، كي يرسي قواعد الأسلوب التكتيكي الذي سيواجه به المنتخب الإيراني، فلا ننسى أن فوساتي ظل خلال الفترة السابقة منشغلا بفريقه، وهو ما يعني ان عمليات الرصد للاعبين آخرين ربما لا تسير بذات الطريقة في حال كان متفرغا للعنابي فقط، وفوق هذا كله فإن تصنيف الفيفا الحالي الذي صدر في 18 من الشهر الماضي وضع المنتخب القطري في المركز الـ97 عالميا متأخرا عن السعودية الـ87 وعمان الـ90 وعن البحرين الـ95.. البعض ربما يرى أن الفارق بين مركز المنتخب القطري والمنتخبات التي تتقدم عنه فارق بسيط، بيد ان واقع المنافسة في الجولة الاخيرة من منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات المونديالية جعل أمر إحداث تغيرات على المراكز امرا مستبعدا جدا.. فبالنسبة للمنتخبين السعودي او العماني فإن احدهما هو الذي سيمر الى المرحلة الرابعة رفقة استراليا التي حجزت مقعدها مبكرا، وبالطبع فإن المتأهل سيكون صاحب النتيجة الإيجابية، فالسعودية مطالبة بالفوز على استراليا في سيدني وهو الامر الذي ان تحقق فإنه كفيل بمنح نقاط كبيرة للأخضر في التصنيف، والأمر نفسه ينسحب على المنتخب العماني الذي سيلاقي تايلند في مسقط والفوز والتأهل يعني تحسين المركز على سلم الترتيب.. وفي الحالتين فإن العنابي لن يكون قادرا على تحقيق ما يمكن ان يمنحه القفز سبعة مراكز للحاق بالمنتخب العماني او عشرة مراكز عن الأخضر السعودي.

الخطر قبل المستوى الخامس

ما سقناه سابقا يعني أن العنابي لن يبارح المستوى الخامس في التصنيف رفقة المنتخب اللبناني الذي يعد الاقرب لمرافقة كوريا الجنوبية على حساب الازرق الكويتي الذي ربما لايزال يملك الفرصة وإن كانت مشروطة بالانتصار على الشمشون في سوول في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.. وبالرغم من ان المستوى الاخير يعني أن صاحبه سيلاقي منتخبات تفوقه تصنيفا في المرحلة الحاسمة من التصفيات، بيد ان أمرا ايجابيا ربما سيجده العنابي وهو خوض الجولتين الأوليين من المرحلة على ارضه، وهو الذي إن استغله المنتخب القطري بتحقيق انتصارين فإنه سيركب التصفيات منطلقا نحو تحقيق أحد الهدفين إما التأهل المباشر وإما حجز المركز الثالث الذي يؤهل صاحبه لخوض الملحق.. لكن يجب الا ننسى أن طروحاتنا كلها في شأن المستوى تتعلق بشرط تأهل العنابي الى المرحلة الرابعة، فثمة خطورة كبيرة باتت تهدد المنتخب القطري في امر التأهل الى المرحلة الرابعة من تصفيات المونديال، وهو المتمثل بالقرار الصادر عن الاتحاد الإندونيسي لكرة القدم بخوض المباراة الأخيرة من منافسات المجموعة الخامسة للمرحلة الثالثة امام المنتخب البحريني في المنامة بفريق خليط بين لاعبين اولمبيين ولاعبين شباب، وهو ما يعني ان هناك فرصة للأحمر البحريني في اختصار فارق النقاط وفارق الأهداف عن العنابي في المنافسة المباشرة بين المنتخبين على البطاقة الثانية المؤهلة الى الدور الحاسم، فمن المعروف ان المنتخب القطري يحتل حاليا المركز الثاني في المجموعة برصيد 9 نقاط وبفارق اهداف ما له وما عليه + 5 في حين ان البحريني جمع 6 نقاط كما ان فارق الأهداف ما له وما عليه هو – 4.. وبالتالي فإن خسارة العنابي صفر/2 امام إيران وفوز الأحمر 7/ صفر يمنح هذا الاخير بطاقة العبور الى التصفية النهائية بفارق الأهداف.

الكبار على حالهم

لا يبدو ان الفرصة الجديدة التي منحها الاتحاد الدولي لكرة القدم بتأخير اعتماد التصنيف الى السابع من مارس.. انها ستُحدث فارقا كبيرا عن الوضع الحالي للمنتخبات الكبيرة.. فالمنتخب الياباني سيبقى في القمة وفي المستوى الاول بعد أن احتل الساموراي المركز التاسع عشر دوليا والاول اسيويا، فيما طبيعي ايضا ان يأتي المنتخب الأسترالي ثانيا على المستوى القاري والـ21 عالميا.. وأي جديد ربما يطرأ على التصنيف فإنه لن يؤثر على وجود المنتخبين في المستوى الاول، وإن تقدم احدهما على الآخر، كأن يصبح المنتخب الأسترالي اولا ثم الياباني ثانيا.

في المستوى الثاني بات من المؤكد ان يكون فيه المنتخب الكوري الجنوبي صاحب المركز الـ30 عالميا والثالث قاريا، على اعتبار ان الفارق مع المنتخب الإيراني صاحب المركز الـ44 كبير جدا، وان لم يمنع هذا الفارق المنتخب الإيراني من أن يضمن لنفسه التواجد في ذات المستوى الثاني مع الشمشون، خصوصا ان أقرب المنتخبات للفريق الإيراني هو المنتخب الاوزبكي الذي يحتل المركز الـ67 عالميا، ليدخل هذا الاخير المستوى الثالث.

الصراع ربما سيحتدم بين المنتخبين العراقي صاحب المركز الـ73 عالميا والمنتخب الاردني الـ81 عالميا، على حجز المقعد الثاني في المستوى الثالث رفقة المنتخب الاوزبكي، وإن كانت فرصة اسود الرافدين تبدو أكبر على اعتبار ان اللقاء الاخير في المرحلة الثالثة سيكون مع منتخب سنغافورة في الدوحة، في حين ان المنتخب الاردني سيرحل الى الصين لملاقاة منتخبها في الجولة ذاتها.

منافسات تمتد عاما

حدد الاتحاد الاسيوي يوم التاسع من شهر مارس القادم موعدا لسحب قرعة المرحلة الحاسمة من تصفيات مونديال البرازيل.. وبحسب التعليمات فإن المنتخبات العشرة المتأهلة سيتم توزيعها حسب التصنيف الصادر عن الاتحاد الدولي يوم السابع من شهر مارس المقبل كما اسلفنا، الى خمسة مستويات على ان يكون هناك منتخبان في كل مستوى.. وحسب الجدول الزمني للمرحلة الحاسمة من التصفيات فإنها ستمتد على نحو عام، حيث تبدأ يوم الثالث من يونيو القادم 2012 وتنتهي يوم 18 يونيو من عام 2013 فيما يُلعب الملحق الذي يجمع ثالث المجموعة الأولى مع ثالث المجموعة الثانية يومي 6 و10 سبتمبر 2013 والفائز منهما يخوض مباراتي الملحق مع خامس أمريكا الجنوبية يومي 15 اكتوبر و19 نوفمبر من العام نفسه.

أصر على أنه لم يتلق اتصالاً رسمياً من قبل الاتحاد.. آلان بيران:

الخور بعيد عن المربع.. ولهذه الأسباب

حاوره: عبد المجيد الكزار

يواصل الفرنسي آلان بيران، مدرب الخور، خطف الأضواء من باقي أقرانه العاملين في دوري النجوم بعدما جعل من فريق «الفرسان» خصما صعب المراس ومنافسا عنيدا يصعب التغلب عليه بسهولة..

فالخور بقيادة بيران نزع هذا الموسم ثوب المهدد بالهبوط والساعي لضمان البقاء فقط ليرتدي ثوب «الحصان الأسود» الذي أحرج منافسين أقوياء وقلب عليهم الطاولة ليصبح بعد منافسات الأسبوع الـ ١٤ قاب قوسين من المربع الذهبي..

فلا يفصل الفرسان عن المركز الرابع سوى نقطتان يبدو أنه لن يدخر جهدا في تخطي حاجزهما..

وبعدما حظي بيران بشهادات الإعجاب من قبل المحللين والنقاد

هل أنت راض عن التعادل مع السد؟

– نحن فرحون في الخور بهذا التعادل الذي أعتبره ثمينا. لقد جرت المباراة في ظروف جوية صعبة حيث إن الرياح كانت شديدة ولذلك لم يكن من السهل على لاعبينا تمرير الكرات الطويلة فيما بينهم، كان من الصعب عليهم الركض والتحرك في أرجاء الملعب بدون مشاكل.. ولكن بالمقابل هذا ساعدنا قليلا في التصدي لهجمات السد الذي يعتمد على تبادل الكرات واللعب على الأطراف.. أعتقد أننا نجحنا في مراقبة لاعبي السد والسيطرة على تحركاتهم. فهم يملكون مهارات وإمكانات فردية عالية كخلفان إبراهيم وماجد محمد ويوسف أحمد ولذلك كان من اللازم ألا نترك لهم المساحات وحرية اللعب..

حاولنا الهجوم

ألا ترى بأنك اعتمدت على الدفاع كثيرا خصوصا في الشوط الثاني؟

– بلى، حاولنا الهجوم وقد أحرزنا هدفا مبكرا في الشوط الأول ولكن في الشوط الثاني تراجعنا أكثر للوراء لأن السد فريق جيد ويجبر بمالديه من إمكانات هجومية عالية اي منافس يواجهه على التراجع للوراء..

في بداية الدوري صرحت أن طموحك هو قيادة الخور إلى وسط الترتيب، هل هو نفس طموحك اليوم وأنتم على بعد نقطتين فقط من دخول المربع أم أنك رفعت سقفه إلى ماهو أعلى؟

– ليس بعد.. لانزال نحافظ على نفس الطموح الذي بدأنا به الدوري، والسبب هو أنه إذا كنا قادرين على أخذ النقاط من الفرق الجيدة فإننا أيضا قادرون على إهدارها أمام الفرق التي تأتي خلفنا في الترتيب كما حدث أمام الأهلي الذي تغلب علينا صفر – 1 بمرحلة الذهاب «الأسبوع الـ 10» علما أنه من المهددين الأوائل بالهبوط.. فنحن نفتقد إلى القوة والانتظام في النتائج الإيجابية لكي نقول أنه بإمكاننا المنافسة على مركز في المربع الذهبي.. أظن أن أندية أخرى حتى وإن كانت حاليا خلفنا تملك مؤهلات وإمكانات أفضل منا كنادي قطر والغرافة فضلا عن نادي الريان رابع الدوري وكذلك الوكرة.. ربما أنه قبل نهاية الدوري بثلاثة أسابيع وعندما يكون ترتيبنا لايزال جيدا مثلما ماهو عليه حاليا يمكن أن نعلن أنذاك أننا سنلعب من أجل المربع.. ولكن بالنسبة لي حاليا لايزال الوقت مبكرا نسبيا للقول اننا نطمح إلى ذلك..

أنا واقعي ولست متشائماً

ولكن بإستثناء مباراتكم المقبلة أمام لخويا الذي ينافس بقوة من أجل اللقب فإن باقي الفرق التي سوف تلعبون ضدها ليست على أرض الواقع أفضل منكم، فبعضها هو في مثل مستواكم والبعض الآخر لا نتصور أنه قادر على مجاراتكم..

– لست متفقا معك! أظن أن كل المباريات المقبلة صعبة جدا حتى أمام الفرق المتأخرة في الترتيب، فهي لن تستسلم بسهولة بل ستكافح من أجل ضمان بقاءها، ولو رجعنا إلى مرحلة الذهاب سنجد أننا أضعنا العديد من النقاط أمام فرق كانت تعتبر أقل قوة منا، وبالتالي فإننا لانزال ملزمون بتحسين عروضنا وتحقيق المزيد من التطور لكي نصل إلى المستوى الذي يؤهلنا لكي نكون منافسين حقيقيين على المربع.. لاتنسون أيضا أننا فقدنا لاعبين مهمين كما أننا لانتوفر على عدد كبير من اللاعبين البدلاء، وسوف نشارك في بطولة الأندية الخليجية وهذا يزيد في تعقيد الأمور.. يجب أن نتحسب للإصابات والإيقافات والإرهاق علما أن فريقنا محدود من حيث العدد..

أنا متفائل

لماذا هذا التشاؤم بشأن مستقبل فريقك؟

– كلا أنا متفائل فيما يتعلق بمستقبل فريقي خصوصا بعد كل ما أنجزناه بيد أنني أحاول أن أرى الأمور من زاوية واقعية جدا حتى لانقع بفخ الإفراط في الثقة وتنقلب علينا الطاولة.. فأمورنا الفنية ليست كلها مثالية.. فنحن أيضا نعاني من مشاكل علينا تدبيرها بطريقة مناسبة لكي نحد من تأثيراتها السلبية..

ماذا تقصد بالضبط؟

– شهدنا خلال فترة الانتقالات الشتوية بالشهر الماضي العديد من التغييرات ورحل لاعبون من صفوفنا كالمدافع النرويجي بامودو كاه والمهاجمين البولاندي إيبي سمولاريك والبوركينابي موموني داغانو، بالإضافة إلى الظهير الأيسر مصعب محمود ولاعب الوسط إبراهيما نداي اللذين انتقلا إلى الريان.. بالمقابل انضم إلينا محترفون جدد «البرازيليان ماديسون وجوليو سيزار والأردني حسن عبدالفتاح» يجب علينا إدماجهم في المجموعة ونواصل العمل أكثر معهم من أجل أن يتأقلموا كليا مع زملائهم الجدد..

بكل أمانة ومصداقية، هل كنت تتوقع أن يكون الخور بهذا المستوى الذي يشيد به كل المتتبعين والمحللين؟

– صراحة لم أكن أتوقع هذا الأمر.. لم أكن أظن أن فريقي سيتقدم على فرق لها مكانتها كالغرافة ونادي قطر والعربي.. كنت أرى أن حجمنا يؤهلنا للتنافس مع الخريطيات أو الأهلي من أجل الحصول على مقعد في الوسط وليس التواجد قرب منطقة المقدمة.. ولكن العمل الذي بذلناه أثمر وأعطى أكله وأتمنى أن نواصل السير في نفس الدرب..

ماهي أوجه الاختلاف بين الخور الذي عانى كثيرا الموسم الماضي قبل أن يضمن البقاء والخور الحالي القريب جدا من المربع الذهبي؟

– أظن أننا وفقنا كثيرا هذا الموسم في التعاقد مع محترفين أجانب جيدين، بالإضافة إلى أن الصفقات المحلية التي عقدناها كانت إيجابية.. فالخور هذا الموسم مثل باقي الفرق إجتهد في عقد صفقات جيدة ولذلك الدوري أصبح مهما وصعبا..

برحيل داغانو فقدنا مهاجماً مؤثراً

ألا تخشى أن رحيل داغانو الذي تم تغييره بسبب مشاركته في كأس أمم إفريقيا الحالية قد يؤثر مستقبلا على نتائج الفريق رغم أن البديل سيزار قدم مؤشرات إيجابية في أول مباراتين له أمام الريان والسد؟

– أعترف أننا حققنا نجاحا كثيرا مع داغانو لأنه أحرز عدة أهداف حاسمة ومن مواقف مختلفة وكان يلعب دورا مهما جدا في الناحية الهجومية للفريق وكان يمنحنا القوة في الأمام.. لقد كان قادرا على حسم النتيجة من مجهود فردي أو من ضربة خطأ مباشرة.. كان أفضل هداف في الخور ومنافس قوي على صدارة الهدافين «قبل الذهاب إلى كاس أمم إفريقيا 2012»، ولكنني آمل أن ينجح المهاجم البرازيلي خوليو سيزار الذي جاء كبديل له في تعويضه وإحراز الأهداف..

رحيل داغانو

ألم تعترض على رحيل داغانو؟

– نعلم كلنا كيف هي العلاقات هنا في قطر بين الأندية وحجم التعاون الكبير بينها والتسهيلات التي تقدم فيما يتعلق بموضوع انتقالات اللاعبين فيما بينها، ولذلك كان من الصعب علي جدا أن أعترض على رحيله إلى لخويا أو أمنع أيضا انتقال مصعب إلى الريان..

بدأ الخور الموسم بالنرويجي كاه في قلب الدفاع وقد أشدت به وأثنيت كثيرا على أدائه بيد أنه بمجرد أن أصيب تخليتم عنه ولم تمنحوه وقتا من أجل الشفاء والعودة إليكم وهاهو الآن قد انتقل إلى نادي قطر.. ألا تعتقد أن قرار تغييره كان متسرعا جدا؟

– بصراحة لقد فقدنا لاعبا مهما جدا ومؤثرا في الدفاع.. لقد كان أكثر من لاعب بل قائدا حقيقيا في الملعب وغرفة الملابس وكان يخلق أجواء إيجابية جدا في التداريب.. كان يشجع اللاعبين ويرفع من معنوياتهم

لم اعترض على رحيل داغانو!!

بإعتباره مدربا محنكا يملك مؤهلات فنية عالية هاهو الآن بات مرشحا بقوة لتدريب العنابي خلفا للبرازيلي سيبستياو لازاروني الذي أقيل من منصبه منذ مدة طويلة..

وربما تكون الطريقة التي أدار بها المدرب الفرنسي مباراة الخور أمام السد يوم الجمعة الماضي ونجح بفضلها في فرض التعادل على «العالمي» رغم أن الفوارق في الإمكانات البشرية كانت ترجح كفة الأخير قد ساهمت في تعزيز موقف بيران ومنحه الأفضلية في عملية اختيار المدرب المقبل للعنابي على مدرب السد الأوروغوياني خورخي فوساتي الذي كان الوسط الكروي يرشحه لتولي المهمة والعودة مجددا إلى المنصب الذي شغله سابقا..

ومن هذه المباراة بدأنا الحديث مع آلان بيران:



وحماسهم. لكن إصابته لم تترك لنا خيار وأجبرتنا على تغييره. لم نكن نخطط لذلك بل كان سلام شاكر هو المرشح في البداية للخروج من قائمة الفريق ولكن الأمر سار ضد كاه..

ألم يكن بإمكانكم التمهل والتريث أكثر إلى أن يشفى؟

– في ذلك الوقت كنا مرغمين على التصرف بهذا النحو.. كنا مجبرين على هذا الخيار خصوصا أنه كان مقررا أن مدافعين جديدين من أصول إفريقية تدربا معنا وإقتنعنا بإمكانياتهما سينضمان إلينا حيث كان النادي سيسجلهما كمقيمين، ولكن الاتحاد رفض ذلك بعدما كنا قد تخلينا عن كاه لأنهما لم يكونا مؤهلين قانونيا للعب بعد كمقيمين.. لولا الإصابة لما فكرنا في تغييره أبدا والتعاقد مع محترف جديد..

إن تعاقد الخور مع ثلاثة محترفين مهاجمين يعطي الانطباع على أن التوازن في الصفوف قد بات مفقودا، ماهو رأيك؟

– لا أخفي أننا جازفنا قليلا عندما لجأنا إلى هذا الاختيار.. ولكن كما قلت لك سابقا ضممناهم لصفوفنا بعدما كان مقررا أننا سنسجل اللاعبين المدافعين في قائمة الفريق كمواطنين ولكن الأمر لم يتم بعد ذلك، كما أنني لم أكن أتوقع أبدا أن مصعب سيرحل هو أيضا..

وماهو تبريرك للتخلي عن سمولاريك الذي كنت أنت أول من مدحه واشاد به ؟

– لا زلت عند رايي أن سمولاريك لاعبا جيدا ويملك مؤهلات محترمة ولكنه ليس اللاعب الذي كنا نحتاج إليه والذي يتوافق مع رؤيتنا الفنية.. كنا في حاجة إلى لاعبي وسط مهاجمين قادرين على الربط بين الوسط والهجوم لأننا لم نكن نملك العدد الكافي من اللاعبين القادرين على القيام بهذا الدور.. كان لدينا داغانو في ذلك الوقت ولذلك فإن نظرتي في تلك الفترة كانت هي أن سمولاريك لايفيدنا كثيرا لأنه مهاجم صريح..

نجح كل واحد من المحترفين الأجانب الذين تعاقد معهم الخور في فترة الانتقالات الشتوية في إحراز هدف في أول مباراة يدافع فيها عن ألوان «الفرسان»، ماهو تعليقكم على هذه المصادفة؟

– هذا دليل على أن كل لاعب كان متحفزا كثيرا ولديه الرغبة لإثبات ذاته وتقديم الإضافة، ولذلك فإنه بذل مجهودات لم تذهب سدى بل كانت مثمرة ونحن لانزال ننتظر منهم ماهو أكثر..

المزيد من الثقة

سيلعب الخور الاسبوع المقبل أمام لخويا بعدما لعب في الاسبوعين الماضيين أمام الريان والسد، كيف تنظر إلى توالي المباريات بهذا الشكل بالنسبة لفريقك؟

– أعتقد أن هذا التتابع أمام الفرق القوية التي تكون مرشحة للقب يعطي اي فريق المزيد من الثقة والخبرة خصوصا عندما ينجح في انتزاع نتائج إيجابية منها، كما أنها تجهز اللاعبين للمباريات التي سوف تأتي فيما بعد..

كيف تنظر إلى المباراة المقبلة للخور أمام لخويا؟

– من المرتقب أن تكون صعبة جدا لأننا سنواجه أقوى فريق في الدوري. فهو حامل اللقب وحظوظه كبيرة جدا لكي يحتفظ به.. لقد فاز علينا في المباراة السابقة بمرحلة الذهاب بهدفين دون مقابل.. نتمنى أن نؤدي بشكل جيد أمامه، ولكن الإمكانات الفردية التي يتوفر عليها كالمهاجمين الإيفواري بكاري كوني ومحمد رزاق والكوري الجنوبي نام تاي هي ترجح كفته أمام كل خصومه.. يجب علينا أن نتحلى أمامه بالكثير من التركيز والقتالية كما كان الشأن في المباريات السابقة التي واجهنا فيها فرقا كبيرة ونجحنا من الخروج أمامها بنتائج إيجابية..

ماهو رأيكم في مشاركة الخور في بطولة الأندية الخليجية؟

– في البداية كنت غير موافق على المشاركة في هذه البطولة لأننا لا نملك عددا كبيرا من اللاعبين حتى يمكننا المحاربة على أكثر من جبهة في آن واحد، وأخشى على اللاعبين من الإرهاق والإصابات.. وأعتبر أنه من المؤسف المشاركة في بطولة بفريق غير مكتمل الصفوف لأننا تعودنا في الدوري على اللعب بأربعة محترفين «3 + اسيوي» بينما لايحق لنا اللعب في البطولة سوى بثلاثة محترفين كما أن أول مباراة لنا فيها سوف تشهد غياب سلام وعبدالفتاح لأن كل واحد منهما سيكون مع منتخب بلاده..

اللقب بين لخويا والسد

من ترشح للقب؟

– أنا مقتنع أن الصراع على اللقب قد أصبح ثنائيا فقط بين لخويا والسد..

ومن ترشح للهبوط؟

– أظن أن الصراع سيبقى ثلاثيا بين الخريطيات وأم صلال والأهلي على الرغم من أن الغرافة حاليا يعاني كثيرا وقريب جدا من منطقة الهبوط ولكنني أظن أنه سيقدر على الخروج من وضعه المتأزم لاحقا.. فعلى هذه الأندية أن تقلق كثيرا على مصيرها لأن الوقت يداهمها وعلى من أراد منها النجاة والانعتاق من الهبوط المباشر أن يفوز بثلاثة أو اربعة مباريات..

عقدك مع الخور ينتهي في آخر هذا الموسم، هل عُرض عليك التجديد؟

– تكلمت سابقا مع الإدارة في الموضوع وسنرى كيف ستكون التطورات في الأسابيع المقبلة.

ألم تتلق عروضا من جهات أخرى؟

– توجد اتصالات من الإمارات والصين ولكنها لاترقى إلى مستوى عروض حقيقية..

وماذا عن منتخب قطر، ألا تعلم أن إسمك وارد في قائمة المرشحين لتدريبه؟

– أشعر بالفخر والشرف أنا أكون ضمن المرشحين لهذا المنصب بيد أنني لم أتلق اي اتصال رسمي من أي جهة مسؤولة إلى الآن.. لقد علمت بالأمر عن طريق المحيطين بي بعدما سمعوا وقرأوا ذلك في وسائل الإعلام.. لقد كان الخبر مفاجأة بالنسبة لي.

لماذا؟

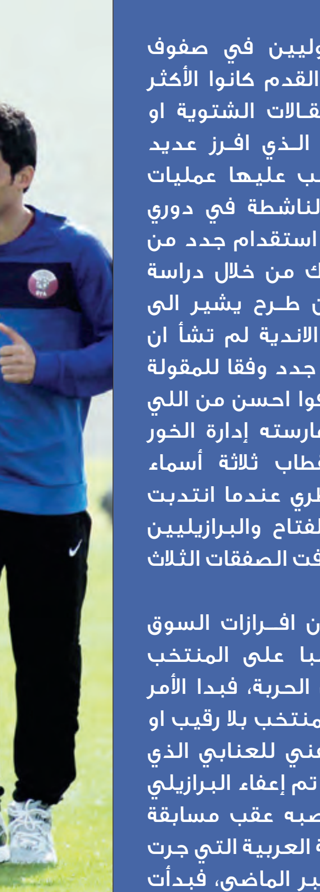
– كان الحديث يدور على أن منصب مدرب المنتخب بات محصورا بين أتوري، مدرب الريان، وفوساتي، مدرب السد، وأعتقدت أن فوساتي هو المرشح الأول والأقوى لتوليه عطفا على أنه دربه سابقا وحقق نجاحات كبيرة جدا مع السد..

هل أنت مستعد لتولي المهمة لو عرضت عليك؟

– بكل صدق من الصعب رفض هذا المنصب المهم..

الأندية تنهش لحم المنتخب في ظل غياب المدرب..

العنابي يتضرر من «الميركاتو» الشتوي!



محمود الفضلي

يبدو ان المهاجمين الدوليين في صفوف المنتخب القطري الأول لكرة القدم كانوا الأكثر تأثرا بصفقات سوق الانتقالات الشتوية او «الميركاتو» الشتوي القطري الذي افرز عديد التنقلات والانتدابات التي غلب عليها عمليات إحلال وتبديل بين الاندية الناشطة في دوري نجوم قطر بنسبة ربما تفوق استقدام جدد من خارج البطولة المحلية، وذلك من خلال دراسة مقارنة تؤكد ما نسوقه من طرح يشير الى أن اغلب الإدارات الفنية في الاندية لم تشأ ان تغامر في التعاقد مع لاعبين جدد وفقا للمقولة الشعبية المصرية «اللي تعرفوا احسن من اللي ما تعرفوش»، مع استثناء مارسته إدارة الخور التي غامرت بالفعل باستقطاب ثلاثة أسماء جديدة من خارج الدوري القطري عندما انتدبت كلا من الاردني حسن عبدالفتاح والبرازيليين ماديسون وجوليو سيزار وعرفت الصفقات الثلاث نجاحا منقطع النظير.

ما نحن بصدده الآن هو أن افرازات السوق الشتوية أرخت بظلالها سلبا على المنتخب القطري وتحديدا على رؤوس الحربة، فبدا الأمر «مجازا» وكأن الأندية وجدت المنتخب بلا رقيب او حسيب بخلو خانة المدير الفني للعنابي الذي مازال مجهول الهوية منذ أن تم إعفاء البرازيلي سيبستياو لازاروني من منصبه عقب مسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية التي جرت في الدوحة خلال شهر ديسمبر الماضي، فبدأت بنهش لحم المنتخب ولو بطريقة غير مباشرة بحثا عن مصالحها الخاصة.

بداية الأضرار التي لحقت بالمنتخب القطري الاول لكرة القدم، كانت من قرار الإدارة الفنية لنادي لخويا التعاقد مع البوركيني داجانو هداف الخور والمنافس بقوة على لائحة افضل المسجلين في دوري نجوم قطر هذا الموسم رغم غيابه لفترة جراء ارتباطه بمشاركة منتخب بلاده في النسخة السابعة والعشرين من كأس افريقيا الدائرة رحاها حاليا في غينيا الاستوائية والجابون.. وهذا التعاقد ربما يعني ضمنيا فقدان مهاجم العنابي محمد رزاق مكانه الاساسي في المنتخب، على اعتبار أن رزاق ظل دوما رأس الحربة الصريح في صفوف حامل لقب النسخة الاخيرة من دوري نجوم قطر، رفقة الداهية الإيفواري بكاري كونيه، وبقدوم داجانو الذي يعرف طريق الشباك، فإنه اضحى المرشح الأوفر حظا لأن يكون البديل لرزاق ليلعب الى جانب كونيه.. وبعيدا عما يقال عن بعض التراجع الذي اصاب مستوى رزاق في الآونة الاخيرة، بيد ان اللاعب كان الاميز في صفوف المنتخب القطري في الفترة السابقة وابان التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. فلا يخفى على أحد ان رزاق استطاع ان ينتزع مركزا اساسيا في تشكيلات المدرب السابق للعنابي سيبستياو لازاروني المقال من منصبه، على حساب مهاجم الملك القطراوي سيباستيان سوريا.



مهاجم الريان على الدكة

الساعات الأخيرة لسوق الانتقالات الشتوية شهدت ضربة جديدة للمنتخب القطري الاول ولو بشكل غير مباشر، عندما تعاقد الريان مع البرازيلي لياندرو داسيلفا على سبيل الإعارة من نادي السد صاحب بطاقة اللاعب كبديل للمدافع موسيس مورا، وعلى الفور بات لياندرو المهاجم الاساسي في الفريق رفقة مواطنه الفونسو الفيس في اول مباراة يخوضها الرهيب بعد انتداب لياندرو امام الأهلي، ليبقى مهاجم العنابي جارالله المري حبيس دكة الاحتياط التي يبدو ان هذا الاخير لن يبارح تلك الدكة ربما لفترة طويلة، المحزن في الأمر ان جارالله بات يقدم مستويات راقية ويسجل أهدافا منذ ان شفي من الإصابة التي لحقت به مؤخرا، وكان المنتخب بوابة تألق المري بتسجيله في مرمى المنتخب البحريني في مسابقة كرة القدم في الدورة العربية، خلافا لتألقه مع ناديه الريان في الاونة الاخيرة.. لكن للأسف نقول بأن قدوم لياندرو سيجعل من جارالله لاعبا احتياطيا مما يعني تأثر مستواه الفني بالتراجع خصوصا ان قاعدة كرة القدم تقول بان غياب اللاعبين عن المشاركة يقضي فنيا بتراجع مستواهم خلافا للإرهاصات النفسية التي يخلفها الجلوس على الدكة.

رأسا حربة السد.. والتهديد

اذا كان هناك من استثناء حال لمهاجمين مواطنين يلعبون كأساسيين في فرقهم ويقدمون مستويات طيبة، فإن اسم رأسي حربة السد يوسف احمد وماجد محمد سيظهر على رأس القائمة، اللاعبان باتا على علاقة طيبة مع الشباك، اذ ربما لا تخلو مباراة من ظهورهم فوق سطح الاحداث بالتسجيل.. لكن ثمة خطرا قادما يحدق بهذا الثنائي والمتمثل بعودة كل من الإيفواري عبدالقادر كيتا والسنغالي مامادو نيانغ.. وفبمجرد عودتهما بالتأكيد فإنهما سيشاركان كأساسيين في الفريق على حساب يوسف وماجد اللذين ربما يعودان الى الدكة وهو أمر بالتأكيد في غير صالح المنتخب القطري.. اللاعب الوحيد الذي لم يتأثر هو سيباستيان سوريا مهاجم الملك القطراوي، بيد اننا لن نغطي الشمس بغربال عندما نتجاهل حالة التراجع التي تصيب مستوى اللاعب في الآونة الاخيرة، ولعل لازاروني لم يكن مخطئا في تفضيل رزاق على سيباستيان عندما يقرر المدرب اللعب برأس حربة واحد، وان كان خلافنا مع لازاروني يتعلق بهذا الأمر تحديدا، اذ كنا نطالبه بان يكون أكثر جرأة في اللعب برأسي حربة ونقصد رزاق وسيباستيان لكنه لم يفعل.

لماذا لا ينتقل المهاجمون؟

نذكر ان الكرة القطرية قبل ثلاثة مواسم عانت من مسألة عدم مشاركة لاعبين اساسيين في صفوف المنتخب كأساسيين في أنديتهم، فكان الحل انذاك هو انتقال هؤلاء الى أندية أخرى لضمان المشاركة الدائمة وتطوير المستوى.. ومن الأمثلة على صواب هذا الطرح، كان انتقال جارالله المري من الريان الى الخريطيات على سبيل الإعارة ليتألق اللاعب مع الصواعق وبات أحد اهم مصادر تسجيل الاهداف للكتيبة التي كان يقودها انذاك الفرنسي بيرنارد سيموندي، والامر نفسه حصل مع مهاجم السد ماجد محمد الذي اعير ايضا الى السيلية.. ومع تألق هذا الثنائي كانت عودتهم الى الريان والسد سريعة للغاية حتى انهما باتا اساسيين في هجوم الفريقين.. فيما كانت هناك خطوة مماثلة ايضا بانتقال يوسف أحمد مهاجم السد الى الملك القطراوي وسرعان ما عاد يوسف الى عيال الذيب.

قد يقول البعض ان السد ربما فعل الأمر نفسه هذا الموسم وتحديدا خلال فترة الانتقالات الشتوية بعدما اعار المهاجم علي عفيف لفريق لخويا لغايات مشاركة هذا الاخير بالنسخة المقبلة من دوري ابطال اسيا رفقة الريان والغرافة والعربي.. لكن يبدو ان عفيف لن يفتك لنفسه مكانا اساسيا في تشكيلات المدرب الجزائري جمال بلماضي بسهولة، خصوصا وكما اسلفنا أن لخويا انتدب لاعب الخور داجانو ليلعب اساسيا الى جانب بكاري كونيه، وبالتالي فإن عفيف سينضم الى زميله في المنتخب القطري الاول محمد رزاق على دكة الاحتياط.

السؤال هنا.. لماذا لا تُقدم الاندية على أمر كهذا؟! حتى وان كان التوجه يأتي على شكل قرار غير مُعلن من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم بتسمية قائمة محددة من اللاعبين الذين يكون انتقالهم اجدى للعنابي من بقائهم في انديتهم، مع منح حوافز ودعم مالي للاندية التي تستجيب لتلك الدعوة، وبالتالي نخرج من ثوب الهواية بإجبار الأندية على التخلي عن لاعبيها.

«عصبية» عبدو العائد من «قرار»..

لماذا يتراجع مستوى الحكام بعد العودة من «الإيقاف».. وما هي معايير الإيقاف؟

عبدالعزيز أبوحمر

تتواصل السجالات التحكيمية في الكرة القطرية هذا الموسم وبات واضحا أنه كلما استعانت لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم - بحكام أجانب - فإن ذلك يعني بوضوح أن هناك حكمين أو أكثر (موقوفون) في هذه الجولة وليس بالضرورة (مرتبطين) بمهام خارجية. ويمكنكم بسهولة أن تعرفوا من هم الموقوفون عندما يتم الإعلان عن حكام الجولة وتمعن النظر في الأسماء غير الموجودة، ثم تعود بالنظر في المباراة السابقة التي كانوا يقودونها.

ورغم أن هذه طريقة مضمونة، إلا أنها تبقى عاجزة عن فك طلاسم بعض ما يحدث في تعيينات الحكام، وبخاصة غياب الحكم بنجر الدوسري عن تحكيم أي مباراة في الجولتين الثانية عشرة والثالثة عشرة، لكن المفهوم أن الدوسري كان في مهمة في جولة وكان موقوفا في جولة أخرى..

التحكيم القطري بخير والاستعانة بالأجانب أصبحت «سبوبة» غير مرغوب فيها!!



لماذا لم يبلغ المري المجري بواقعة «ماجد محمد» في لقاء العميد والزعيم؟

هذه الطريقة المضمونة التي نتحدث عنها حدثت في الجولات الثلاث الماضية فيما بدأت بعض وسائل الإعلام المحلية «تطنطن» في موضوع التحكيم بعد الصدى الكبير الذي خلفه تحقيق «استاد الدوحة» حول التحكيم وحوار ناجي جويني رئيس اللجنة الذي رد فيه على معظم ما دار ويدور في كواليس اللجنة في الفترة الأخيرة.

وبالطبع لا تعلن لجنة الحكام مطلقا عن إيقاف حكم (ما) أو غيره وهذا ما دأبت عليه اللجنة بل هو نظام متبع في العالم كله، لكن «استاد الدوحة» تؤكد أن الجولة المنتهية من عمر بطولة دوري نجوم قطر، وهي الجولة الرابعة عشرة، قد شهدت عودة حكمين (على الأقل) من (الإيقاف) وهما الدوليان عبدالرحمن عبدو وبنجر الدوسري.

وبحسب ما علمت «استاد الدوحة» فقد أوقف الحكمان الدوليان على الأرجح في الجولة الحادية عشرة من بطولة دوري نجوم قطر حيث كان عبدالرحمن عبدو يقود لقاء الجيش والوكرة الذي انتهى بفوز الجيش برباعية نظيفة بينما أدار بنجر الدوسري لقاء السد والغرافة الذي انتهى بالتعادل السلبي.

الجولة الرابعة عشرة

وشهدت الجولة الرابعة عشرة، الماضية، عودة الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو الذي قاد لقاء الغرافة والعربي وهو اللقاء الذي انتهى بالتعادل الإيجابي 1-1 حيث تقدم عثمان العساس للغرافة وتعادل للعربي خوخي بوعلام من ضربة جزاء مثيرة للجدل ونقول مثيرة للجدل لأنه اتفق على أنها (ليست) ضربة جزاء في برنامج المجلس بينما خلص برنامج الحكم بقناة الدوري والكأس إلى ان ضربة الجزاء صحيحة..

ونحن هنا لسنا بصدد الفصل في الأمر، لكننا نقول إن اللعبة كانت من أصعب اللعبات وكان قرار الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو سريعا، فيما الثابت أن عبدو، وهو المصنف أولا في قطر، كان بالفعل عصبيا في المباراة أو لنقل كان عبدالرحمن عبدو (زعلان) من شيء ما، وبالطبع لم يكن الكثيرون يعلمون أنه في هذه المباراة كان قادما من (إيقاف) ومن هنا ربما كانت هناك عوامل نفسية أثرت على مجمل أداء الحكم الدولي في ذلك اللقاء الذي ساعده فيه طارق مشعل مساعد حكم أول، سعد الشمري، مساعد حكم ثان، خميس الكواري، حكم رابع.

وأوقف عبدالرحمن عبدو بعد لقاء الجيش والوكرة (الجولة الـ11)، وانتهى بفوز الجيش برباعية نظيفة، وشهد ذلك اللقاء طرد المدرب عدنان درجال اعتراضا على عدم احتساب ضربة جزاء للوكرة لصالح يونس محمود اتضح بعد ذلك أنها ضربة جزاء صحيحة، وهو ما كرس اعتقاد غير منطقي بأن عبدالرحمن عبدو (لا يحب العراقيين)!!.

بنجر الدوسري

أم بنجر الدوسري، فقد عاد في الجولة الماضية بعد غياب جولتين أيضا وهما الـ12 والـ13 من عمر دوري النجوم وقاد الدوسري لقاء الخريطيات وقطر والذي انتهى بفوز الخريطيات 2-1. وقدم الدوسري أداء جيدا رغم عودته من الإيقاف.

ونعتقد في «استاد الدوحة» وعلى نطاق واسع أن الدوسري تعرض للإيقاف بعد الجولة الـ11 التي قاد فيها لقاء السد والغرافة وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي..

ورغم أن اللقاء انتهى - بشكل طبيعي - بل لم يشهد أحداثا تحكيمية مثيرة للجدل، حتى الهدف الذي سجله خلفان إبراهيم للسد في الدقيقة الأخيرة كان قرار الحكم صحيحا بإلغائه، إلا أن كل المؤشرات تقول بأن بنجر أوقف في الجولة الـ13 (كان في مهمة خارج قطر إبان الجولة الـ11) بسبب لعبة ضرب فيها إبراهيم الغانم لاعب الفهود مدافع السد عبدالله كوني في الشوط الثاني، ولم ير الحكم بنجر الدوسري هذه الواقعة، وأوقف وعاد في الجولة الرابعة عشرة بلقاء الخريطيات ونادي قطر.

بأثر رجعي

بنجر الدوسري عاد وطرد إبراهيم الغانم في الجولة الخامسة عشرة، عندما واجه الغرافة المتصدر لخويا.. ولم يكن يعرف حتى كتابة هذه السطور سبب طرد بنجر للغانم، ونتمنى ألا يكون عقابا بأثر رجعي كون عدم طرد الغانم في لقاء السد والغرافة كان سببا في إيقاف الدولي بنجر.

إهداء للجويني.. ماجد محمد

لقاء الأهلي والسد في الجولة الـ14 بدوري نجوم قطر وهو اللقاء الذي أقيم بملعب حمد الكبير بالنادي العربي وانتهى بفوز السد 3-2 شهد موقفا مثيرا للجدل.. ففي الدقيقة 88 من عمر المباراة وبينما كانت النتيجة 3-2 والأهلي يضغط بشدة في محاولة احتسب الحكم المجري تامس بوجنر مخالفة ضد السد قريبة من منطقة الجزاء، وانشغل الحكم بلاعبي الزعيم المعترضين بينما انبرى ماجد محمد (الذي كان قد استبدل قبل دقائق وخرج وجلس على دكة البدلاء)، بضرب زجاج دكة البدلاء بقوة ما أحدث صوتا قويا..

وتوجه الحكم خميس المري إلى اللاعب وتأكد من الواقعة وتقدم نحو خط الملعب ليخبر الحكم بالواقعة.. لكن الحكم لم يستجب - لم يستطع الاتصال به - وانتهى اللقاء ومرت الواقعة مرور الكرام..

«سبوبة الأجانب»

من المعايير الغريبة التي تنتهجها لجنة الحكام هو أنه إذا أوقف حكم وكان في الجولة التالية في مهمة عمل خارج البلاد يتم ترحيل الإيقاف للأسبوع التالي وهو ما يعني أن الحكم قد يغيب عن التحكيم لثلاثة أسابيع متتالية خاصة إذا ما دخل حكم رابع بعد العودة من الإيقاف.

وأصبح البديل لغياب الحكام (للإيقاف المطول) هو اللجوء للحكام الأجانب وهو ما أصبح «سبوبة» بعدما ظهر الحكام القطريون بمستوى فني مرتفع هذا الموسم وقيادتهم لكل مباريات الدور الأول من عمر بطولة دوري نجوم قطر.

اذاً فكيف نوقف هذه السبوبة؟.

جفال راشد مدير كرة «الزعيم» يفتح قلبه لـ « استاد الدوحة »:

لم أحصل على لقب الدوري «إداريا» والنجاح

عبدالعزيز أبوحمر

من الصدف الغريبة أن يكون آخر لقب دوري حصده نادي السد، عندما كان «جفال راشد» مدير الفريق الحالي وكابتن السد ومنتخب قطر السابق، لا يزال لاعبا في صفوف الفريق وكان ذلك في عام ٢٠٠٧ عندما فاز السد بالرباعية التاريخية.

ويعد جفال راشد واحدا من أبرز اللاعبين في تاريخ الكرة القطرية ونادي السد وقد اعتزل قبل أربعة أعوام تقريبا وحظي بتكريم عالمي عندما

الفوز بلقب آسيا إنجاز تاريخي لكن يبقى للألقاب المحلية طعم مميز

كابتن جفال.. نبدأ من البطولة المحلية.. كيف ترى منافسة السد هذا الموسم؟

– المنافسة شديدة بين أكثر من ناد.. والمشوار لايزال طويلا.. كل سداوي يتمنى ويحتاج للفوز باللقب هذا العام.. الجماهير تنتظر أن نحقق لقب بطولة الدوري الغائب منذ سنوات.. من فترة لم نحقق البطولات المحلية حتى كأس سيدي سمو الأمير وكأس سيدي سمو ولي العهد.. صحيح أننا فزنا بلقب بطل آسيا وثالث العالم في اليابان، لكن يبقى للبطولات المحلية مذاق خاص جدا.

المنافسة هذا العام شديدة والمستويات متقاربة ولا أحد يعرف ولن يغرنا أننا على الصدارة، فيمكن ان ناديا يفوز مرتين يجد نفسه منافسا، وهناك أندية بدأت الموسم بشكل غير جيد لكنها الآن قادمة بقوة مثل الجيش على سبيل المثال، المنافسة شديدة للغاية ونحن بأيدينا ان نظل بالصدارة شرط أن نحقق الفوز في كل مباراة وأن نعتبر كل مباراة قادمة هي بطولة بحد ذاتها، وأعتقد أن اللاعبين يعلمون أن اللقب في الملعب ولن يحصل عليه إلا من يجتهد ويبذل الجهد، وغير ذلك لن يعتد به.

موسم الرباعية

آخر مرة حصل فيها السد على لقب دوري النجوم كانت في آخر موسم اعتزلت أنت فيه.. أي أنك لم تحمل لقب الدوري كإداري؟

– نعم.. وقد كان موسم الرباعية ومع المدرب الحالي فوساتي.. أنا أتمنى بجهود الجميع أن يتحقق الفوز بالدوري هذا الموسم، هذه البطولة مهمة خاصة بعد أن أصبح السد حامل لقب بطل آسيا حتى نهاية العام الجاري، وبعد أن أصبح السد ثالث العالم.. كل المسئولين، كل اللاعبين، الجهاز الفني، الإداريين ومن قبل الجماهير، يتمنون الفوز بلقب الدوري، وهذه مسئولية خاصة كما ذكرت أننا أبطال آسيا وثالث العالم.

السد ينعم باستقرار فني وبالطبع إداري.. والنتائج جيدة منذ العودة من اليابان.. كيف ترى ذلك خاصة وأن معظم الأندية يحصل لها « هبوط » بعد تحقيق النتائج الكبيرة؟

– أتفق معك.. السد وصل إلى مستوى فني جيد، وذلك بفضل جهود الجميع، وكذلك الخبرات التي اكتسبها اللاعبون الصغار سواء في بطولة دوري أبطال آسيا أو في كأس العالم للأندية، هذه المشاركات كانت إيجابية للغاية ليس فقط على سبيل النتائج التي تحققت ولكن من ناحية الاحتكاك والخبرة للاعبين الصغار الذين ارتفعت معنوياتهم وثقتهم بالنفس وبالتالي انعكس ذلك على المستوى الفني، أضف إلى ذلك كله الدعم المعنوي الهائل والمستمر من إدارة النادي.

طالما جاء الحديث عن « الدعم».. نعم هناك دعم إداري ودعم معنوي وكل شيء.. لكن ماذا عن مكافأة لاعبي السد الذين حققوا إنجازا كبيرا في اليابان؟

– التكريم قادم.. والمسؤولون في النادي لا يقصرون أبدا.

مكافآت مالية

إذن هناك مكافآت مالية من النادي للاعبين بعد برونزية العالم؟

– نعم هناك مكافآت مالية وهي موجودة بالفعل وسيحصل اللاعبون على ما يستحقون من تقدير مادي إلى جانب التقدير المعنوي.. وسيعلن عن هذه المكافآت في وقت لاحق، كرة القدم أصبحت « احترافا»، من يعطي يحصل في المقابل على ما يستحق وإدارة نادي السد تؤمن بذلك.



يحسب للجميع في السد

واجه السد في مباراة تكريمه فريق ميلان الإيطالي بكامل نجومه آنذاك وفي مقدمتهم ديفيد بيكهام.
وبعد الاعتزال تحول جفال إلى العمل الإداري وأصبح مديرا للفريق الأول ومثلما برز لاعبا سرعان ما أبرز مواهبه الإدارية وبات الرجل الذي تلتقي عنده الكثير من خيوط الفريق الأول، ولاشك أن نجاح السد القاري والعالمي يحسب للجميع ومن بين هؤلاء الجميع يأتي جفال راشد مدير الفريق الذي تحاور معه «استاد الدوحة» ربما للمرة الأولى «إداريا».

كتبت «استاد لدوحة» موضوعا تحت عنوان: من يكرم نادي السد؟.. كيف ترى رد فعل مؤسسات القطاع الخاص تجاه الإنجاز العالمي الذي حققه السد، سواء على صعيد التكريم المادي أو المعنوي؟

– نحن والحمد لله لدينا إدارة مسؤولة وتقدر اللاعبين معنويا وماليا ومن كل النواحي.. لكن عن النقطة التي تتحدث عنها نحن لم نر شيئا، وأنا اتساءل: أين هذه الشركات والمؤسسات؟.. لم نر أي تحرك من هذه الشركات الكبيرة.. السد مثل قطر في كأس العالم للأندية وقبلها في دوري أبطال آسيا.. ليس هناك أي بصمة، والحقيقة انه موضوع ليس هينا، لم نر أي تحرك من هذه الشركات تجاه تكريم هؤلاء اللاعبين.. لكننا نقول إن مسؤولي النادي لم يقصروا ماديا ومعنويا.

عندما وصل السد إلى المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا.. هل كنت تشعر بأنه من الممكن أن نحصل على اللقب خاصة وأن حظوظ الأندية القطرية دائما الأقل أمام الأندية الكورية أو اليابانية؟

– لم يكن أحد يفكر أن نعود بالكأس، خاصة أن المباراة النهائية كانت من لقاء واحد وفي ملعب جينبوك في كوريا الجنوبية وأمام جماهير كبيرة متوقع حضورها وتشجيعها القوي لفريقها.
أنا شخصيا كنت متفائل، وقد سألت كم لاعب عن انطباعهم، وبعد أن أخذت هذا الإنطباع شعرت بارتياح أكبر.. أحدهم وهو محترف قال لي بثقة: لماذا لا نفوز ونحصل على الكأس؟.. هذه الردود عمقت إحساسي بأننا سنعود بالكأس.. كنت أشعر أننا سنقدم مباراة كبيرة، خاصة ونحن كنا نقدم أداء أفضل دائما في المباريات الخارجية.. كان داخلي أمل كبير أننا سنفعل شيئا، وقد عزز هذا الاعتقاد رد فعل اللاعبين الإيجابي.. والحمد لله فزنا باللقب ولم يخيب الشباب الظن فيهم.

في دوري آسيا

هل من موقف معين خلال مشوار السد في بطولة دوري أبطال آسيا؟

– اتذكر موقف مباراة سابهان الإيراني، وبفضل رب العالمين استطعنا أن نمسك موضوعا جاء في صالحنا وهو موضوع الإنذارات الثلاثة التي حصل عليها حارس سابهان المنتقل من الإستقلال، وهذه نقطة تحسب للإدارة بشكل عام، إدارة نادي السد وليس لاسم معين أو شكل معين.. نحن نتكلم بشكل عام كنجاح لإدارة نادي السد.
الموضوع لم يبدأ من حارس سابهان، بل بدأ من لاعب للاستقلال (مهاجم لا أتذكر اسمه) انتقل أيضا إلى سابهان من الاستقلال، عندما التقينا سابهان شاهدت اللاعب وتحدثنا عنه مع الإدارة، هل يحق له اللعب في نفس البطولة مع فريقين؟.
والموضوع جر موضوع والكل عمل اتصالاته وظل يبحث في الموضوع حتى اتضح في نهاية المطاف أن الحارس هو من لديه إنذارات.
والحمد لله بفضل العمل الإداري الجيد لإدارة النادي صار ما صار وتحقق نجاحا إداريا يحسب لإدارة النادي بالكامل، وليس لشخص معين.

كيف ترى غياب السد «بطل آسيا» عن بطولة دوري أبطال آسيا 2012؟

– خسارة كبيرة خاصة أن الفريق اكتسب خبرات جيدة من المشاركات الآسيوية والعالمية، وفريقنا الآن صاحب مستوى ثابت، لكن البركة في الأندية القطرية المشاركة التي نتمنى لها التوفيق ونتمنى أن تعوض غياب السد في هذا المحفل القاري الكبير.

إذا وصل أي من الأندية القطرية للمباراة النهاية.. هل ستشعر بالغيرة؟

– بالطبع لا.. أنا أتمنى أن أرى أيا من لخويا أو الغرافة أو الريان أو النادي العربي، وقد وصل للمباراة النهائية لبطولة هذا العام، وأتمنى لأي من هذه الأندية الفوز باللقب لأن كل هذه الأندية تمثل قطر.. والكل سيقول لخويا القطري أو الغرافة القطري او الريان القطري أو النادي العربي القطري.
لو وصل أي من هذه الأندية للمباراة النهائية سنكون وحتى قبل ذلك، مساندين لكل الأندية القطرية ولهذا الفريق بالذات.

كيف تقيم علاقتك مع المدرب فوساتي؟

– علاقة متميزة.. أنا قريب جدا من فوساتي لاعبا ومدربا.. أفهمه جيدا وهو يثق فيني كثيرا.. عندما عاد لقيادة السد قال: تركتكم لاعبين وعدت وأنتم إداريين.. في إشارة لي وزميلي محمد غلام..
فوساتي «حالة خاصة» جدا هو وأسرته سداويون ونحن نعلم جيدا ذلك وفوساتي يتفاءل بوجود زوجته في المدرجات ويرى الجميع عندما يسجل السد هدفا ينظر إليها ويشير بإشارة النصر.
بالطبع أنا كقطري أرحب بفوساتي وبكل اللاعبين المحترفين وبكل من يزور قطر، وشهادتنا في بلدنا مجروحة.. علاقتي مع فوساتي مهنية وإنسانية ممتازة والحقيقة أن زوجته سيدة محترمة وتعاملها راق للغاية..

مدير الفريق الأول بنادي السد: فوساتي وأسرته «حاله خاصة».. وهذا ما قاله لي عندما عاد للمرة الثانية



رحيل مجدي صديق

قال جفال راشد إن رحيل مجدي صديق إلى النادي العربي أمر احترافي بحت ملمحا إلى دور وكلاء اللاعبين في رحيله.
وقال مدير فريق السد إن النادي كان متمسكا باللاعب وكان هناك موعد مع وكيله ليلتقي أمين سر النادي جاسم الرميحي ولم يحضر.. ونحن تمنينا له التوفيق وانتهى الأمر.

المنافسة شديدة جدا ومن يعتقد أن السد «فاز» بلقب الدوري فليس منا

الإدارة تقدر اللاعبين معنويا وماليا ومكافآت برونزية العالم في الطريق

وسام: جفال محبوب إداريا مثلما كان لاعبا



حضر وسام رزق نجم خط وسط السد والمنتخب الوطني الأول جزءا من الحوار مع جفال راشد مدير الكرة بالفريق الأول لنادي السد وقال: لو تحدثنا عن بوراشد لن نوفيه حقه كإداري وكلاعب وأخلاقه وإنجازاته تتحدث عنه.
وتابع وسام: الكابتن جفال هو حلقة وصل مهمة بين اللاعبين والجهاز الفني ووجوده سهل الكثير من الأمور على اللاعبين، فهو كان لاعبا ناجحا وأصبح إداريا ناجحا، ونتمنى أن نحصل على لقب هذا الموسم من أجل جماهير النادي والمسؤولين ونهديه أيضا لبوراشد كأول لقب للدوري يحصل عليه كإداري.

وصل لصدارة الهدافين بثلث قوته

«أفونسو» يحير أمة الريان!

كتب/ ناصر الحربي

لا يمكن القول غير ان الهداف البرازيلي المخضرم «افونسو الفيس» قد اعاد اكتشاف قدراته الرائعة مجددا بالموسم الجديد بعد طول غياب عن التألق بفعل إصابة غيبته طويلا عن اللعب مع فريقه في الموسم الفائت، وهي الإصابة التي كادت تعصف بمسيرته مع الريان بعد ان ظلت إدارة الريان تبحث عن مهاجم جديد قبيل انطلاق الموسم بوزن وحجم الهداف المخضرم، غير ان مساعيها حينها لم توفق، ليكون الاحتفاظ بافونسو على مضض في ظل خشية الريانية لمعاودة الإصابة له مجددا، قبل ان يأتي اجويري لقيادة الريان لتتجدد الثقة في افونسو.

واللافت ان الريانيين جميعا من أعلى الهرم الرياني حتى أسفله يعلمون تماما ان افونسو يلعب بنصف بل بثلث أو ربع امكاناته ربما جراء الإصابة التي لاتزال اثارها بادية على ادائه وعطائه لدرجة انه حتى من طريقة جريه واحتكاكه مع المنافسين يظهر بأنه ليس بكامل قواه البدنية والفنية، وبالرغم من ذلك ها هو يثبت انه الأفضل بالملموس وبالشواهد وبالأرقام والنتائج دون اي لبس، وكيف لا ومن يراقب نتائج الريان في دوري النجوم سيجد بان الريان لا يفوز إلا عندما يسجل افونسو حتى قبل الجولة الأخيرة – ساعة كتابة المادة – التي يواجه فيها الأهلي.

لقد تصدر قائمة الهدافين طويلا لوحده قبل ان يصل اليها منافسون اخرون مثل البوركينابي داغانو والمغربي سعيد بوطاهر والكونغولي ديوكو، ثم تقدمهم ثانية حيث جلس على صدارة الهدافين حتى الجولة الأخيرة 14 بعشرة أهداف بالشراكة مع مواطنه الخطير ادريانو هداف الجيش الذي سيدخل منافسة مشوقة معه على لقب الهداف كما تقول كل المؤشرات.

احتفظوا به على مضض

في ظل كل الظروف التي مر بها الريان وافونسو أعني إصابته ومحاولات البحث عن مهاجم كبير بديلا له لم يجد الريانية بدا ومناصا من الاحتفاظ بهذا المهاجم المخضرم – ولا نقول على طريقة مكرها اخاك لا بطل – فمثل افونسو لا يكون التمسك به على مضض – وحينها قبل انطلاق الموسم برز فعلا التحدي الرياني في الاحتفاظ به، ليكون خيارا مهما في تشكيلة البرازيلي اتوري من قبل والاورجواني اجويري من بعد، ثم انتصر ذلك الخيار بعدها بالتمسك به رغم المطالبات الجماهيرية بل ومطالبات وضغوط لرموز ريانية معروفة بالتخلي عنه والبحث عن مهاجم جديد – أكان في المنتديات أو في الملاعب أو حتى في برامج تلفزيونية حيث طالب بعض من أشهر محللي برنامج المجلس الشهير وبرامج أخرى منهم بالبحث عن بديل عن افونسو.

طالبوا بتغييره وهو يتصدر الهدافين

يا للغرابة لقد تعالت تلك الاصوات تطالب بالبحث عن مهاجم جديد بديلا عنه رغم انه يتصدر هدافي الفريق ومتصدر هدافي الدوري، ورغم مثلها مطالبات، ابى الهداف المخضرم إلا ان يقول كلمته الفصل فوق المعشبات الخضراء المختلفة.

وللإنصاف فقط فهكذا يجب ان نكون كاعلام مستتير وليس اعلام إثارة أو اعلام البحث عن اي موضوع للتحدث فيه لمجرد الحديث ليس الا كمراقبة لحظات ما من مواجهة لا يجيد فيها أي لاعب – مثل افونسو – لكي تتم مهاجمته، وقد كان على البعض انصاف افونسو ومن اختاره وأصر على بقائه خصوصا وقد أثبت انه ذلك المهاجم المحترف الحقيقي الذي يمكن له بنصف امكاناته ان يصنع الحدث.

حقا ما فعله كان يجب ان يشفع له، وكان على المنتقدين ان ينشغلوا بالبحث عن الثغرة الريانية في شاكلة اجويري بعيدا عن افونسو الذي كما قلت ليس بقدراته كاملة، بيد انه استطاع ان يكون أفضل اللاعبين داخل منطقة الجزاء.



انتصرت الأصوات المطالبة ببقائه

هل أقول ان تلك الاصوات الريانية القليلة التي طالبت بالتمسك بافونسو قد انتصرت، بلى يمكن القول كذلك، كما يمكن القول انه فعلا قد استطاع ان يحول بعدها مطالبات الجماهير الريانية بالتخلي عنه «360 درجة» الى المطالبة بالإبقاء عليه.. بل والحذر من التخلي عنه خصوصا وهي تتوسم فيه كنجم ان يظل على نجاعته وقدرته في تحويل انصاف الفرص إلى أهداف بلغت حتى الجولة 14 عشرة أهداف تصدر بها الهدافين، وكان اخرها هدفاه في مرمى السد الغريم التقليدي وهما من أغلى أهدافه، والمؤمل ان تأتي الجولات التالية وتحديدا الجولة 15 بالجديد المفيد له على صعيد صراع الهدافين الذي دخله معه ادريانو الجيش بقوة بعد ان تساويا بـ 10 أهداف لكل منهما.

حتى السيد «جوجل» سيجيبهم انه الهداف

أخيرا.. لن أقول غير اذا ما سألت أحدا ما عن هداف الريان ودوري النجوم – حتى الجولة 14 – سيقول لك افونسو واذا استعصى عليك الأمر وأردت التأكد من المعلومة وقررت سؤال السيد« جوجل» سيقول لك انه افونسو .. وإذا أردت حتى الا تصدق بأن ذلك المهاجم العجوز المصاب – كما يقول البعض – الذي يلعب بنصف امكاناته هو الهداف ستأتيك الإجابة بالرضا أو بالاكراه.. انه افونسو لا غيره من تصدر الهدافين، فهل بعد هذا الشاهد الكبير وما قدمه افونسو وفرضه كأبرز هداف حتى إشعار اخر.. هل بعد هذا يمكن القول ان كل من طالب بالبحث عن مهاجم بديل بحجة دخول دروي النجوم لجولات الحسم أو لما لقدوم مشاركة آسيوية قوية أو خشية ان يصاب كما قيل من قبل والا يستطيع إكمال الموسم.. هل يمكن القول انهم على حق.. علامة تساؤل بل وتعجب كبييرة آخر السطر.







منيرة آل ثاني

شكراً مجلس «خالد جاسم»





المجلس من انجح البرامج الرياضية في الخليج، ومقدمه القطري المتألق «خالد جاسم» صنع نجاح هذا البرنامج بذكاء فريد من نوعه.

أصبح هذا البرنامج مستقطبا لكل أفراد الأسرة، الرياضي وغير الرياضي، نشاهد وجه الشارع القطري من خلال ثنايا هذا البرنامج. طاقم عمل متكامل، جعل من هذا البرنامج الأول في التحليل والمتابعة الرياضية والاجتماعية كذلك.

هذا البرنامج ليس «برلمانا» ولا مجلس «شورى» ولا «بلديا» حتى نجد البعض يطالب هذا المجلس بان يكون الطارح الاول للقضايا في الساحة الرياضية ونلوم «خالد جاسم» إن لم يطرح هذه القضية او تلك.. هذا البرنامج منبر وواجهة صغيرة من أصل الكثير من المنابر الإعلامية الحرة من صحافة وإذاعة وتلفزيون ومنتديات وفيس بوك وتويتر وغيرها..

أن نجد بعض الأقلام توجه نيرانها إلى المجلس، وتطلب من «خالد جاسم» طرح قضايا الساعة في الكرة القطرية وتلوم المجلس لانه يطرح قضايا خليجية.. عذراً يا سادة، يجب على برنامج المجلس ان يجذب المشاهد الخليجي لان هذا البرنامج له سياسة وفكر.

اذاً، يجب عليهم الالتزام بما وضعوه في الاجندة الخاصة في البرنامج، هناك وقت محدد للكرة الخليجية في البرنامج ويصادف يوم الجمعة.. كما الملحق الرياضي في الجريدة، هناك عدد من الصفحات لكل رياضة سواء كرة محلية او خليجية او عالمية ولا يكون «سمك لبن تمر هندي».

وكل من حمل «قلما» او «ميكروفونا» او ظهر امام الشاشة يعبر عن طرح وفكر الشخص نفسه او البرنامج والقناة التي ظهر عليها ولا يمثل الشارع وكل ما يريدون، لانه من المستحيل ان نجد برنامجا كالمجلس يغطي كل شيء يخص الكرة القطرية وكل شيء يدور في خَلد كل «صحفي» و«اعلامي» يرمي بسهامه على هذا البرنامج الناجح جدا.. المجلس توليفة نجحت في الطرح والجرأة والمصداقية، فكرة المجلس تم استنساخها في الدول الخليجية وهي فكرة قطرية 100 %.

ومن يلوم محللي المجلس على انتمائهم.. هل يوجد مجلس في قطر او في الخليج لا ينتمي أفراده الى هذا النادي او ذاك؟. اذاً، المجلس صورة طبيعية تحاكي كل «مجلس» و«ديوانية» في الواقع الخليجي بما الانتماء والتعصب والفرح والحزن.

والاهم يطرح بها كل المواضيع من الرياضي والاجتماعي ولا يخلو مجلس حقيقي من تخطي الخطوط الحمراء، لكن «مجلس خالد جاسم» توجد به خطوط حمراء؛ لان به سياسة خاصة بهذه القناة الرياضية المتفردة.. نجاح الكأس واضح للجميع ونجاح المجلس لا يحجبه قيل او قال، يتحدثون عنه «بالشين» ولا يبرحون ساعات بثه يتابعون كل ثانية به، ليستخلصوا منه المانشتات والحوارات الصحفية.. المجلس اصبح منهلا للصحافة الرياضية يريحهم من العناء والتنقل بين الملاعب والاندية واللاعبين..

تعلمنا منذ الصغر ان نقول شكراً ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله..

الف شكر للقائمين على هذه القناة من الاستاذ «عيسى الهتمي» والمقدم القدير «خالد جاسم» ومعدي برنامج المجلس والمخرج ومحللي المجلس وكل من يبيض وجه الإعلام القطري الرياضي.. وعقبال ما نجد هذا التميز والتفرد في الإعلام القطري غير الرياضي، الذي لم يعد قطريا بل هو يحمل اسم قطر فقط..

العنابي

العنابي حاله «لا يسر عدوا ولا حبيبا»، للاسف الشديد، تخبطات تخرجنا من اطار زمن الاحتراف نهائياً. غلطة إدارية خسرنا من خلالها نقاط المباراة، ثم يتبع هذا كلام ان المنتخب قادر على التعويض.

اتمنى ان يكون هذا الكلام واقعا ونستطيع التعويض، والكل يعلم ان كل انتصاراتنا في المنتخبين الاول والاولمبي «بالدز»، «نشق الحلج» لو حصلنا على نقطة من أي تعادل، ونسوي حفلة لو فزنا، لان العقم التهديفي سمة العنابي.. العنابي الاول من غير مدرب، ويقال عادي الامر ليس بهذه الاهمية، لان التجمع سيكون قبل المباراة، والمدرب من الدوري القطري.

يا سلام على سياسة «الترقيع» صحيح الموضوع بسيط جدا، تجميع للاعبين من هنا وهناك في باص واحد، ولا يهم ان ينسجموا فيما بينهم، و«بكره» نقول يا جماعة الخير «قلة الانسجام» سبب الخسارة..

العنابي يعتذر عن كل البطولات العربية والخليجية من غرب اسيا وغيرها لان الاجندة مزدحمة جداً. ليه يا جماعة الخير ما يكون عندنا منتخب رديف اول وثان يشارك ونستفيد من هؤلاء اللاعبين الذين يصابون ويعتزلون ولم يرتدوا القميص العنابي، لنجعلهم يحتكون ربما نجد «منصور مفتاح» جديدا او «خالد سلمان» نيلوك في هؤلاء الشباب؟.. بدلا من المجنسين من «سياستيان» الذي لم نشاهد اهدافه في المنتخب، قد يطلع لنا شباب قطري حرموا من المنتخب الاول وهم كثر.. لا عزاء للعنابي بعد اليوم، قلوبنا انفطرت، واقولها لكم: الشارع القطري لم يعد يؤمن بالعمل القائم في المنتخبات..

الاستثمار الرياضي

لا خير في أموال الاستثمار، اذا لم تدعم الكرة القطرية، يوجد الكثير من الأندية العالمية بأسماء قطرية، لكنها لا تدعم اللاعب القطري ابداً..

لماذا كل من لديه ناد عالمي او اسهم لا يأخذ لاعبا قطريا مميزا ويخوض غمار الاحتراف والتدريب على أعلى المستويات؟.

مثلاً، نجد اعارة خلفان او ابناء مفتاح او السليطي او ابراهيم ماجد او الهيدوس وغيرهم، في اندية ترفع من المستويات البدنية والفكرية التي تعود بالفائدة على النادي والمنتخب القطري، في ملقا الاسباني او باريس سان جيرمان الفرنسي او برشلونة الاسباني، هذه الاستفادة من الاستثمار تفيد الانسان كذلك.. لماذا لا يعار لاعب ريانى الى ملقا؟، ومثلما يقول المثل «دهنا في مكبتنا» لان الراعي هو من تحت سيطرته هذا النادي الاسباني العريق..

عموماً، الأفكار كثيرة، لكن من ينفذها على ارض الواقع؟، الأموال في هذا الزمن استعراض عضلات نملك ولدينا.. لكن الاستثمار الحقيقي في الإنسان الذي يفيد الوطن هو الاهم يا جماعة الخير..

موضة

لاعبو الدوري القطري، «عايشين» الدور مع «تويتر»، يصنعون الإثارة والمواضيع، حتى يعبروا عن انفسهم، ويجذبوا الانتباه، كما يفعل المحترفون العالميون ومشاهير هوليوود..

من يقرر عدم اللعب ثم يعتذر واخر يقرر الانتقال ام الاعتزال، فهل هناك من سيمثل مسلسلا رمضانيا في رمضان 2012 مع ميساء مغربي..؟

تعازينا

الى اهل ام الدنيا «مصر»، تعازينا القلبية على احداث بورسعيد، «ولا حول ولا قوة الا بالله».
إن شاءالله يرجع الأمن والأمان على هذه الأرض الطيبة المباركة عاجلاً وليس اجلاً..

مسلسل الهزائم يتواصل في القسم الثاني..

صلاحية سيموندي انتهت.. والأهلي في «محنة»!

عبدالعزيز أبوحمر

نفس السيناريو يتكرر من جديد، الأهلي معرض لخطر الهبوط.. التاريخ يكرر نفسه.. التاريخ يعيد نفسه.. مرة بعد مرة.. لا جديد في قلعة العميد.. الأهلي يتعرض لخطر الهبوط من جديد..

لكن الحديث عن الأهلي يختلف. فهذا النادي الذي يضرب بجذوره في اطناب الكرة القطرية يعد من أكبر الأندية الجماهيرية التي في طريقها للإندثار، إذا ما استمر الحال بنفس المنوال..

الأهلي الذي غير مدربه الوطني عبدالله مبارك بالفرنسي سيموندي بعد الجولة الخامسة يعاني الآن قبل نهاية المسابقة بسبع جولات وبعدما تأخر للمركز قبل الأخير بفارق نقطة واحدة عن أم صلال.. وهو ما يعني أن الأهلي قد دخل رسميا منطقة الخطر.. رغم كل شيء.. رغم وجود العقول الرياضية الكروية داخل إدارة النادي، ورغم وجود من يحب هذا النادي ويفني نفسه من أجله.. أيضا داخل جدران هذا النادي..

النادي الأهلي العريق تلقى الخسارة الخامسة «على التوالي» هذا الموسم عندما انهزم أمام الريان بثلاثية نظيفة، ليس فقط مؤشرا خطيرا بل الأخطر التذكير بأن الأهلي وهو في أدنى مستوياته الموسم الماضي الذي كان فيها «هابطا هابطا» لم يخسر أبدا «٥» مرات متتالية..

«العميد» لم يتلق ٥ هزائم متتالية حتى في الموسم الماضي..

هذا الموسم، بل وفي بداية هذا الموسم، رحل المدرب الوطني عبدالله مبارك عن تدريب العميد «مستقيلا أو مقالا لا يهم الآن» بعد هزيمة الفريق الرابعة على التوالي وتحديدا بعد الجولة الخامسة حيث بدأ الأهلي مسابقة دوري نجوم قطرهذا الموسم بتعادل سلبي أمام النادي العربي وبعدها تعرض لأربع هزائم متتالية..

وكانت هذه الهزائم على الترتيب أمام لخويا برباعية وأضاع الأهلي وقتها ضربة جزاء في وقت مهم من المباراة ثم السد بصعوبة بهدف واحد سجله في الشوط الثاني علي عفيف ثم الريان 3 – 2 «وكان الأهلي متقدما بهدفين»، ثم خسر أمام نادي قطر 3 – 4 في مباراة يتذكرها الجميع وتخلى فيها التوفيق تماما عن فريق عبدالله مبارك وتقدم الأخير بعدها باستقالته ورحل عن تدريب العميد..

سيموندي والمقارنة

«استاد الدوحة» وهي تستشعر الخطر المحدق بالعميد سألت المدرب الفرنسي سيموندي في المؤتمر الصحفي بعد الهزيمة أمام السد عما إذا كان يجب أن يرحل بعد أن خسر الفريق على يديه 4 مرات متتالية وهو نفس العدد من الهزائم التي دفعت المدرب الوطني عبدالله مبارك للرحيل، قال إن الأمر يختلف والمقارنة ليست في محلها لأنه – بحسبه حصل مع الفريق على 11 نقطة..

لكن المقارنة لم تكن مختلفة على الإطلاق حيث افترض سيموندي أنه «سيفوز» في المباريات المقبلة وافترض أن الهزائم المتواصلة ستتوقف عند«4»، وإذا كان افتراضه بعد لقاء السد صحيحا فإن الإفتراض أيضا قائم بأن عبدالله مبارك لو استمر مع الأهلي بعد الهزيمة الرابعة «أمام نادي قطر» بعد الجولة الخامسة، لم يكن سيخسر.. لم يكن ليخسر «5» مباريات متتالية..

أخطأت إدارة الأهلي

بالتأكيد إدارة الأهلي لا تقرأ الطالع، وبالتأكيد إدارة الأهلي لم «تقيل» عبدالله مبارك، لكن الرجل رحل وهم وافقوا على رحيله.. وبالتأكيد لو أن رئيس النادي المعروف بقربه من الفريق وبكلمته المسموعة والتي يحترمها الجميع لو طلب من «عبدالله مبارك» الإستمرار – لاستمر عبدالله مبارك.

والآن نقول لو أن إدارة الأهلي أخطأت في قبول أو السماح أو رحيل عبدالله مبارك.. فلو كانت ترغب في أو كان هدفها مثلا – المنافسة على لقب الدوري وهذا غير صحيح – لبحثت عن البديل، ولو كانت ترغب في دخول المربع الذهبي وترى من البداية أن عبدالله مبارك «يا دوب يبقي الفريق في دوري نجوم قطر»، لتعاقدت مع مدرب آخر، لكن الحقيقة أن بقاء العميد بالدوري كان يفترض أن يصبح هو الهدف الرئيسي وربما بعده الحصول على مركز متقدم في ظل الظروف التي كان الأهلي خارجا منها في الموسم الماضي.

عبدالله مبارك خسر ٤ مباريات متتالية.. فرحل.. فكم يحتاج سيموندي بعد الهزيمة الخامسة ليرحل؟..



لماذا أقيل عبدالله مبارك ؟!!

الجميع يتذكر أن عبدالله مبارك، وبمساندة إدارة النادي وكل محبيه، قاد العميد بنجاح للبقاء في دوري نجوم قطر بعدما كان الجميع، المتفائل والمتشائم، والأشد تفاؤلا لا يظن أبدا أن الأهلي سيبقى في الموسم الماضي، لكن الأهلي بقي واستمر عبدالله مبارك الذي قاد العميد في الموسم الحالي في 5 مباريات بدأها بتعادل سلبي وأداء متميز أمام النادي العربي ثم بخسارة من لخويا «البطل» في مباراة كانت البداية لغياب التوفيق عن الفريق خاصة في ضربة الجزاء التي ضاعت، ثم خسر بصعوبة شديدة أمام السد بهدف واحد بملعب جاسم بن حمد ويومها أيضا أضاع الأهلي أهدافا لا تضيع، ونفس الحال حدث في مباراتي الريان ونادي قطر وكليهما كان الفريق يتقدم ثم يغيب التوفيق.

وذهب عبدالله مبارك لأنه ما من أحد في قلعة العميد يتحمل المزيد من الخسائر التي وصلت بعد الهزيمة أمام نادي قطر للأربعة..

والسؤال الآن: هل يتحمل أحد في قلعة العميد المزيد من خسائر سيموندي بعدما وصل العدد إلى «5 هزائم» متتالية على يد المدرب الفرنسي؟.. لو كانت الإجابة بربما، يكون الرد بأنها عقدة الخواجة!!.. المدرب القطري بدون «برنيطة»..

قضية المعايير

في تغطية العدد قبل الماضي، كتبت «استاد الدوحة» في تحليل لقاء الأهلي والسد: «أن أيام سيموندي معدودة بمعايير عبدالله مبارك»..

والآن وبعد الهزيمة الخامسة على يد سيموندي أصبحت عودة عبدالله مبارك ضرورية لإنقاذ الفريق من خطر الهبوط الحقيقي..

الوافد الجديد يشكل ظاهرة دوري النجوم..

الجيش يجني ثمار خبرة زياني!!



نزار عجيب

واصل الجيش تحطيم الحصون في القسم الثاني لدوري النجوم والذي شهد انطلاقة الفريق الحقيقية ليصبح الوافد الجديد هو الظاهرة المثيرة للاهتمام وهو يضرب يمنة ويسرة محققا اعلى النتائج وافضلها بعد ان حصد اربعة انتصارات في القسم الثاني مقابل خسارة واحدة، ولم تتوقف نجاحات الفريق على اربعة انتصارات في القسم الثاني بل اصبح هجوم الفريق هو الاقوى وهو الذي سجل 31 هدفا كاملة بعد سداسية الخريطيات الاخيرة، واعتلى مهاجمه ادريانو قائمة الهدافين بعدما رفع رصيده الى 13 هدفا وهو الذي سجل هاتريك في مرمى الصواعق.

مدفعجية الجيش مرشحون لمواصلة سلسلة النتائج القوية في ظل الامكانيات الفنية التي تتوافر للفريق الذي سيكون من الصعب ايقافه في ظل تطوره وزيادة الانسجام بين افراده مع تقدم المنافسة، ولم يعد الوافد الجديد ببعيد عن اللقب المحلي وهو يلاعب لخويا والسد على الصدارة بتواجده في المركز الثالث بالترتيب العام مع نهاية الجولة السادسة عشرة، ليكون الفريق بمثابة الشبح المرعب الذي اصبح يهدد اندية كبيرة لها تقاليدها في الدوري القطري.

ولاشك ان الجزائري كريم زياني نجم الفريق يعتبر احد اهم اسباب نجاح الفريق بفضل ما يقدمه من مستوى عال فرض به نفسه ليكون المرشح الاول للفوز بجائزة افضل لاعب في الموسم الحالي.

فريق متكامل

اقل ما يمكن ان نصف به فريق الجيش انه فريق متكامل من كل النواحي بعد ان اظهر قدراته الحقيقية عقب توقف الدوري للدورة العربية، وفي تلك الفترة سافر الفريق في معسكر تحضيري الى ابوظبي، عالج من خلاله المدرب شاموسكا كل الثغرات التي ظهرت مع البداية، واصبح الفريق الجديد اكثر توازنا في خطوطه الثلاثة من حراسة المرمى وحتى الهجوم، ومن الصعب ان تجد ثغرة واضحة بعد ان عالج المدرب كل الاخطاء التي رافقت ظهوره في بداية الموسم.

ويعتمد الجيش على جماعية الاداء وتنوع طرق اللعب في ظل قدرات عالية للاعبيه تتم ترجمتها، وكشفت مباراة الخريطيات الماضية عن وجه الفريق وقوته الهجومية التي وضحت من خلال الاهداف الستة التي دك بها الفريق دفاع منافسه دون رحمة ليسجل واحدة من اقوى نتائج الموسم الحالي واكبرها، فالرغبة الهجومية التي اظهرها الفريق قد تتواصل في الجولات القادمة مع الحالة الفنية التي يعيش فيها.

زياني وأندرسون ظاهرة

يمثل كريم زياني احد اسباب حالة تألق الجيش في دوري الموسم الحالي، فما يقدمه اللاعب الجزائري من عطاء كبير ووافر يؤكد انه لاعب من طينة الكبار، ويقف زياني وراء كل النتائج الايجابية في الفريق، وعلى مدى الجولات السابقة وخاصة في القسم الثاني كان زياني يشكل الاضافة الحقيقية لفريق الجيش ويمثل النجم الجزائري حلقة الوصل وصانع الالعاب الاول، موظفا مهاراته العالية لمصلحة المجموعة.

ولاشك ان زياني يتصدر حاليا اللائحة ليكون افضل لاعبي الموسم لان المحترف الجزائري يقف بمسافة بعيدة عن اقرب لاعب منه، فالفارق الكبير الذي شكله اللاعب مع فريقه الجديد يبدو واضحا ولا يحتاج الى اجتهاد كبير.

كما شكل قيد اندرسون مع الفريق في فترة الانتقالات الشتوية نقطة تحول، واستفاد الفريق كثيرا من عودة مدافعه البرازيلي صاحب القدرات الخاصة وهو الذي حرم من المشاركة في القسم الاول للدوري بسبب عدم وصول بطاقته الدولية، وشكلت عودة اندرسون مصدر قوة كبيرة ليس على مستوى الخط الخلفي بل ايضا على هجوم الفريق الذي استفاد من نزعة اللاعب وامكانياته في توفير حلول هجومية وقت الحاجة على غرار ما حدث في مباراة قطر عندما انطلق المدافع البرازيلي بكرة من حدود منطقة جزائه وسجل واحدا من اجمل اهداف الدوري في الموسم الحالي، وعادة ما يقوم اللاعب بذات الدور في الكثير من المباريات.

هجوم ضارب

اصبح الهجوم الضارب لفريق الجيش اهم نقاط قوته في المباريات الاخيرة، فالفريق يملك مجموعة لاعبين اصحاب نزعة هجومية كبيرة وقادرين على التسجيل في أي وقت، وسجل هجوم الجيش 31 هدفا بنهاية الجولة السادسة عشرة وهو يعتبر الرقم الاعلى بين جميع اندية دوري الموسم الحالي، ووقف خلف هذا العدد الكبير من الاهداف مجموعة من اللاعبين يتقدمهم المهاجم ادريانو الذي اعتلى صدارة الهدافين برصيد 13 هدفا ليكون اللاعب البرازيلي هو المرشح الاقوى لحصد جائزة المائة الف دولار.

ولعب عدد من اللاعبين دورا مهما في تسجيل الاهداف الاخرى ومنهم المهاجم عبدالقادر الياس وواجنر رينر وكريم زياني واندرسون، فالطابع الهجومي للفريق يجعله قادرا على التسجيل في أي وقت ومن مختلف الطرق، لان الاداء الجماعي للفريق ايضا يعتبر من نقاط قوته، كما أسهمت حالة الانسجام الكبيرة وسط مجموعة الفريق بالقسم الثاني في زيادة وتيرة تقدم الفريق الذي اضحى منافسا صعب المراس ولا يمكن ايقافه بالسهولة التي يتوقعها البعض.

الحلول الكثيرة التي تتوافر للمدرب شاموسكا جعلت فريقه فعلا احد اهم وابرز الظواهر في القسم الثاني للدوري بعد ان خلط فريق الجيش الاوراق من خلال ما يقدمه من نتائج قوية قد يدخل بها الى المقدمة في الجولات القادمة والتي ستشهد ايضا منافسة قوية على جميع الاصعدة.

مفاجأتان وإقالة السباعي وعودة ألبرتو في الجولة الثامنة من دوري المظاليم..

المرخية انتفض.. ومعيذر على الشمال انقض..

تحليل/عصام الحجر

مفاجأتان من العيار الثقيل وإقالة المدرب السوري ياسر السباعي المدير الفني لفريق الشحانية وعودة المدرب البرازيلي مدرب الشمال السابق والمقال بعد الجولة الثانية ليخلف السباعي في قيادة الشحانية.. أحداث مهمة برزت في الجولة الثامنة من دوري المظاليم الكروي.

أما المفاجأتان فتمثلتا بهزيمة الكبيرين والمرشحين الاولين لانتزاع بطاقتي الصعود للأضواء المباشرة وغير المباشرة السيلاوي الذي برغم الهزيمة لايزال يتربع على العرش والشمالي الوصيف الذي تراجع للمركز الثالث بعدما كان في فترة من الفترات متصدرا وتحديدا عقب الجولة الرابعة، وفجر المفاجأتين المرخية الذي ثأر لنفسه وقدم خدمة جليلة لكل الفرق بفوزه الغالي على السيلاوي بنتيجة 2/3، ومعيذر الذي لم يكن أقل من مفجر المفاجأة الأولى بالثأر أيضا مع تلقينه الشمالي درسا قاسيا بثلاثية نظيفة. اما المباراة الثالثة فقد خيم عليها التعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما لتشهد المقدمة تعديلا واحدا بقفز المعاذرة للوصافة برصيد 13 نقطة متأخرين بفارق نقطتين عن المتصدر السيلاوي ومتقدمين بذات الفارق على الشمالي الثالث وبقي المسيميري صاحب النقاط العشر رابعا أيضا بفارق نقطة عن متقدمه ومثلها عن الشحانية الخامس والمرخية الأخير حيث يتساويان في الرصيد ولكليهما 9 نقاط لتظل المؤخرة كما هي دون أية تغييرات في جدول الترتيب لكن الفارق بين المتربع على العرش والأخير تقلص إلى 6 نقاط وهذا يعني عودة الحظوظ والفرص للجميع.

انتفاضة المرخية عصفت بالسيلية

بداية بالتطرق الفني والنتائج سنستهل ذلك بلقاء المرخية والسيلية وهو لقاء القمة والقاع والذي نجح صاحب المركز الأخير المرخاوي في حسمه لصالحه منتفضا وبجدارة واستحقاق حيث كان متقدما حتى النهاية بقليل بفارق هدفين ولكن السيلاوي قلص الفارق والمباراة تلتقط أنفاسها الأخيرة ليعطل المتذيل مسيرة المتصدر ويحيي آماله من جديد ويعيد تكافؤ الفرص والحظوظ لكل الفرق التي تسعى للمنافسة بجدية بعد أن رحل الفريقان القويان لخويا ومن بعده الجيش لدوري الكبار وكان سيناريو اللقاء لعبا ونتيجة قد ابتسم لأبناء المرخية الذين كانت لديهم رغبة جادة في الفوز بينما لم يكن لدى نجوم السيلية شك في الفوز واعتمدوا على أنهم سيفوزون لا محالة وباغتهم المرخاوي بهدف مبكر في الدقيقة الـ5 عن طريق المدافع ايبي بعدها نجح السيلاوي في الرد عن طريق ركلة جزاء في الدقيقة الـ18 نفذها الفرنسي ميشيل ليعوض الفرصة الثمينة التي ارتدت من العارضة ولكن المرخاوي عاد ورد بقوة في الدقيقة الـ27 وتقدم عن طريق اوليفيرا لينهي الشوط الاول بهدفين لهدف.

وتواصلا لجدية المرخية في الخروج بالنقاط الثلاث استمر اللاعبون في تكثيف الهجوم ونتيجة للضغط عززوا الهدفين بهدف ثالث من ركلة جزاء نفذها النجم زهير بليونس بنجاح بعد مرور 10 دقائق من شوط اللقاء الثاني ورفع الهدف من معنويات اللاعبين وحافظوا على التقدم حتى الدقيقة الـ89 عندما قلص النجم باورو صديقي النتيجة ولم تكف الدقائق المتبقية بعد ذلك من الوقت بدل الضائع في تغيير النتيجة وليربح المرخية أهم ثلاث نقاط كان في أمس الحاجة اليها ويتجمد رصيد السيلاوي الذي دفع فاتورة الاستهتار في غياب النجم فوزي عايش المصاب.

معيذر ينقض على الشمال

وثاني اللقاءات في سلسلة تحليلنا الفني هو اللقاء الذي شهد المفاجأة الثانية التي فجرها معيذر مفاجأة الدوري الكبرى هذا الموسم لظهوره بمستوى رائع لفت الأنظار وتحقيقه نتائج ممتازة، منها مفاجأتان، الأولى ضد السيلية في الافتتاح والثانية بثلاثية الشمال في الجولة الثامنة وسجل المحترف البرازيلي ليتولا هاتريك وكان نجم المباراة بلا منازع واستهل المحترف المتميز ثلاثيته في الدقيقة الـ12 من ركلة جزاء لينجح المعاذرة في حسم الشوط الاول به.

ونال معيذر ثقة كبيرة في الشوط الثاني وساعدهم طرد ربيع يوسف دينامو وصانع اللعب المتميز في الشمال بعد مرور 3 دقائق فقط من بدايته فأضاف الهدف الثاني بعد مضي نصف ساعة عن طريق ليتولا أيضا والذي نجح في إحراز الهدف الثالث بعد مرور دقيقتين فقط ليكبل أرجل وفكر الشماليين الذين عانوا الغيابات المتمثلة في المحترفين الخطيرين عبدالحفيظ الموقوف وزميله ندسون البرازيلي الجديد الذي لم يلعب سوى مباراة مسيمير في الجولة الماضية لإصابته وكأنه تم التعاقد معه وهو متهالك حيث ظهر ذلك عليه في لقاء مسيمير رغم نجاحه في هز الشباك المسيميرية مرتين ولكنه أضاع مثلهما على الأقل بسبب شعوره بآلام شديدة في نهاية اللقاء ولم يحاول المدرب إراحته والدفع بالموهوب القناص المعروف فهد الشمري وعموما نستطيع أن نوجز الحديث عن اللقاء ونؤكد أن الشمال خسر أهم مباراة كانت ستعيد له الهيبة لأن الفارق بينه وبين السيلاوي كان سيتقلص إلى نقطة يتيمة وفي المقابل الفوز منح المعاذرة الوصافة التي نرى انهم جديرون بها ويستحقونها بلا اية مجاملة وبلاشك باتوا هم المرشح الثاني حاليا حسابيا على الأقل في الوقت الراهن.

مسيمير رفض الهزيمة

خرج الشحانية ومسيمير حبايب بالتعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما وحرم المسيميري الشحاني من فوز كان بحاجة إليه ورغم أن المسيميري قال كلمته الأولى بتسجيل هدف السبق في الدقيقة الـ18 عن طريق المدافع الصلد المحترف صمويل ولكن قوة عزيمة أبناء الشحانية على عدم الخروج بلا نقاط جعلهم يعوضون الهدف سريعا وبعد ما يقارب من الثلث ساعة أدرك التعادل عن طريق النجم البرازيلي فاندرسون وذلك في الدقيقة الـ39 وينهون الشوط الأول بالتعادل وفي الشوط الثاني ردوا على المسيميري بالتقدم هذه المرة في الدقيقة الـ74..ووقع على الهدف المقيم كليفرسون شقيق فابيو سيزار نجم الريان والعنابي ومنح الهدف الشحاني الثقة ورفع من معنويات نجومه فأتبعوه بمضاعفة الجهود والمحافظة على التقدم وكادوا ان يحسموا المباراة لصالحهم لولا طرد المدافع محسن موسى بعد الهدف مباشرة ليجد النجم النشط ناصر كميل ضالته ويشفي غليله من رد اعتباره من الشحانية الذي حدد مبلغا بسيطا للتعاقد معه خلال توجهه للانضمام إلى صفوفه وتوجه بعد ذلك لمسيمير وأبى كميل ورفض زملاؤه الخسارة أمام الشحانية ليسجل في الدقيقة الـ88 هدف التعادل ويحصل كل فريق على نقطة ويخسران بالتعادل طبعا ويبقيان في مركزيهما الرابع والخامس ولم يحالف الحظ الشحاني لأن النقص العددي قاتل ويؤثر بشكل مباشر.

رئيس نادي معيذر:

نطمح إلى التربع على قمة الترتيب اليوم

عبر صالح العجي رئيس مجلس إدارة معيذر عن سعادته بنتيجة فريقه مع الشمال وقال: ضربنا عصفورين بحجر واحد بالثلاثية وذلك بكسبنا لست نقاط وليس ثلاث نقاط فقط وفي نفس الوقت صعدنا للوصافة التي كانت هدفنا قبل الجولة وأثنى العجي على المستوى المشرف والأداء الرجولي لجميع اللاعبين بلا استثناء والذين نفذوا تعليمات المدرب ديللي دفاعا وهجوما وأشاد رئيس نادي معيذر بعزيمة وتصميم لاعبي فريقه على الخروج بالنقاط الثلاث وأنه لمس الإصرار على الفوز في مضاعفتهم الجهود قبل اللقاء وبارك لهم العجي الوصول للمركز الثاني وطالبهم الليلة بمواصلة الانتصارات على حساب مسيمير لنصعد للقمة في حال تعويض الشمال لهزيمته السابقة لنستفيد من نتائج الغير وتمنى أن يتحقق الهدف المرسوم باعتلاء الترتيب بعد القسم الثاني للدخول في منافسات القسم الثالث والحاسم بروح ومعنويات عالية ونحقق الحلم بالصعود لدوري النجوم بإذن الله.

رئيس المرخية:

فوزنا مستحق على السيلية

أكد مبارك النعيمي رئيس نادي المرخية أن فوز فريقه على السيلية تحقق بالروح العالية وبشعور اللاعبين بمدى المسؤولية الملقاة على عاتقهم وقال في تصريحه لـ«استاد الدوحة» بأن هذا الفوز الغالي جاء في وقته المناسب وأنه ضاعف من حظوظ المرخاوي في المنافسة وأيضا قدم خدمة جليلة لكل الفرق وأوقف زحف السيلية نحو حسم المركز الأول لأن الفارق كان سيتسع وتمنى رئيس المرخية أن ترتفع معنويات المرخية ويظل محافظا على الانتصارات ويواصل العروض المشرفة مشيرا إلى أن الجهاز الفني يقوم بدوره على أكمل وجه ولكن هناك أمورا خارجة مثل عدم التركيز يكلف الفريق الكثير وناشد النعيمي اللاعبين بأن يطبقوا تعليمات المدرب وأن يضاعفوا جهودهم وأن يكون لديهم روح قتالية وعزيمة وإصرار على كسب مباراتي القسم الثاني المتبقيتين أمام الشحانية الليلة ومن ثم أمام الشمال الإثنين المقبل والوصول للنقطة الخامسة عشرة للانطلاق من جديد نحو المنافسة بقوة.

.. ومسيمير للخسارة رفض

أيمن منصور أفضل مدرب.. وإقالة السباعي

على مستوى المدربين يستحق المدرب المصري أيمن منصور المدير الفني لفريق المرخية لقب أفضل مدرب في الجولة الثامنة لأنه تفوق على مدرب السيلية الألماني شتيلكه وأوقف زحفه وجعله ينزف 3 نقاط مهمة جدا ورد اعتباره أمامه وثأر لنفسه من الهزيمة في الذهاب بهدفين نظيفين ويستحق الإيطالي ديللي مدرب معيذر الإشادة لتفوقه على البرازيلي جوزيه باولو مدرب الشمال بثلاثية نظيفة بينما خرج مدربا الشحانية ومسيمير من سباق المدربين لتعادلهما والتعادل في الكرة ليس بالشيء الممتع بل إنه أسوأ ما في كرة القدم وعلى أية حال بعد ثماني جولات تم اختيار 5 مدربين في فقرة الأفضل بناء على النتائج والظروف والخصوم وهم أيمن منصور بواقع ثلاث مرات ويليه مدرب معيذر ديللي روبورتو بواقع مرتين وكل من شتيلكه مدرب السيلية وجوزيه باولو مدرب الشمال وياسر السباعي مدرب الشحانية بواقع مرة وحيدة والوحيد الذي لم يسعفه الحظ في هذا السباق هو المدرب البرتغالي بيكاسيو مدرب مسيمير مع أنه حقق الفوز مرتين وتفوق على كل من المدرب ايمن منصور في الجولة الافتتاحية وفي الجولة السادسة ولكن ديللي روبورتو مدرب معيذر نال اللقب واستحقه في الانطلاقة لانه كان قد تغلب على السيلية في مفاجأة من العيار الثقيل بهدفين دون رد واما في الجولة السادسة فطار اللقب للسوري ياسر السباعي على حساب بيكاسيو أيضا لأنه كان قد تفوق على مدرب الشمال في عقر داره في استاد الشمال الجديد وهو يستحقه بلاشك و بلا مجاملة.







الشحانية يُقيل السباعي ولويس يخلفه

قرر مجلس إدارة الشحانية الاستغناء عن خدمات المدرب السوري ياسر السباعي في قرار مفاجئ حيث فضل السباعي البقاء في الشحانية ورفض طلب اتحاد بلاده قبل فترة بتسلم مهمة تدريب المنتخب الأولمبي السوري وقالت المصادر بأن سوء النتائج والترتيب سبب إقالة السباعي الذي يعتبر من المدربين الأكفاء.

يذكر أن المذبحة الأولى أطاحت برأس لويس إلبرتو مدرب الشمال بعد الجولة الثانية لأنه تعادل في أول مباراتين أمام الشحاني والمسيميري والطريف أن لويس ألبرتو وقع عقدا لخلافة السباعي وقد قاد تدريبات الفريق مساء السبت بحضور هشام علي موسى المساعد.

وبعد قرار مجلس إدارة الشحانية بإقالة المدرب السوري ياسر السباعي قاد العراقي هشام علي موسى نجم الزوراء السابق مساعد السباعي تدريبات الشحاني اعتبارا من مساء الخميس وحتى مساء السبت حيث تسلم المدرب الجديد لويس ألبرتو مهمته الجديدة وستكون مباراة الليلة أمام المرخية في إطار منافسات الجولة التاسعة هي الأولى له مع الشحاني ضد فريق المرخية الذي سبق وأن قاده الموسم قبل الماضي.

صدقت توقعات مساعد مدرب المرخية

عقب مباراة المرخية الجريح بهزيمته من معيذر بثلاثية مقابل هدف وحيد في الجولة السابعة وفي حوار موجز مع المصري أحمد مصطفى مساعد مدرب المرخية وردا على سؤالي له بتوقعاته للمباراة الصعبة أمام السيلاوي في الجولة الثامنة أكد لنا أنه ليس أمام فريقه خيار سوى الفوز حتى لو كان الخصم السيلية المتصدر ونحن كما يعرف الجميع متذيلون المسابقة وعن الكيفية قال بالانتفاضة وصدقت توقعات أحمد مصطفى وفاز فريقه بالانتفاضة فعلا وليس بغيرها.

الجولة التاسعة تشهد قمة الشمال والسيلية

من ناحية أخرى، ستنطلق منافسات الجولة التاسعة الليلة بثلاث مواجهات أبرزها قمة السيلية المتصدر برصيد 15 نقطة والشمال الثالث برصيد 11 نقطة وذلك بملعب الشمال الجديد وسيواجه معيذر الوصيف برصيد 13 نقطة مسيمير الرابع برصيد 10 نقاط وستقام المواجهة بملعب السيلية بينما سيلتقى الأخيران الشحانية والمرخية اللذان يتساويان في الرصيد النقطي ولكليهما 9 نقاط في المباراة الثالثة وسيكون ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي مسرحا لأحداثها وسيطلق الحكام صافرة البدايات عند السادسة تماما.. ونذكر بنتائج الذهاب بين الفرق الستة ونشير إلى أن الشمالي نجح في حسم لقاء القمة الأول لصالحه بهدفين لهدف وكذلك الحال بالنسبة للشحانية فقد حسم هو الآخر لقاء القسم الأول بهدفين للاشيء على حساب المرخية وسيطر التعادل السلبي على اللقاء الثالث الذي جمع بين المسيميري والمعاذرة وسيسعى السيلاوي والمرخاوي للثأر من الهزيمة في الذهاب فيما سيحاول أبناء معيذر وأبناء مسيمير التفوق على الآخر ومن المتوقع أن تشهد اللقاءات الثلاثة قمة الإثارة والندية من أجل النقاط الثلاث حيث إن معظم الفرق تطمح الى التعويض لهزيمتها في الجولة الماضية ولاسيما السيلاوي والشمالي المرشحين الأولين قبل بدء المسابقة ولكنهما سيصطدمان ببعضهما والنتيجة بلاشك سواء للسيلاوي أو للشمالي ستقدم هدايا للبقية لأن فوز الشمال سيجمد للأسبوع الثاني على التوالي رصيده عند النقطة 15 وأما العكس فإن الفرق ستستفيد بابتعاد الشمالي عن المقدمة أما بخصوص لقاء معيذر ومسيمير فالفريقان سيلعبان بشعار عدم التفريط في النقطة، لذا سنشاهد لقاء ناريا ومشتعلا وأخيرا حول مباراة الشحانية والمرخية فلن تقل أهمية عن سابقتيها لأن الفائز منهما ربما يقفز مركزين أو أكثر ومن ناحية أخرى سيدخل من الباب الواسع لدائرة المنافسة بقوة ومن المؤكد أن كل من سيتابع هذه الجولة سيستمتع كثيرا في هذا الطقس البارد لأن سخونة اللعب ستمنح الجماهير الحرارة والدفء وتنسيهم البرد القارس الذي يهيمن على الطقس هذه الأيام.

ترتيب الفرق بعد الجولة الثامنة وقبل مواجهات الليلة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السيلية	8	5	–	3	14	9	5	15	الاول
معيذر	8	4	1	3	13	12	1	13	الثاني
الشمال	8	3	2	3	12	13	1–	11	الثالث
مسيمير	8	2	4	2	10	7	3	10	الرابع
الشحانية	8	2	3	3	9	12	3–	9	الخامس
المرخية	8	3	–	5	11	16	5–	9	السادس

٦٩ هدفا.. وليتولا معيذر يعادل ميشيل السيلية

دزينة أهداف هزت الشباك هذا الأسبوع وبالطبع بالمقارنة بالجولات السبع السابقة تعتبر الجولة الثامنة في المركز الأول مكرر مع الجولة السادسة التي شهدت نفس الكم من الأهداف وكان المهاجمون قد هزوا الشباك 9 مرات في الجولة السابعة وفي الجولة الثانية أيضا و6 أهداف في الثالثة و5 أهداف في الرابعة و7 أهداف في الخامسة، وبخصوص صراع المدافين نشير إلى أن النجم البرازيلي ليتولا محترف معيذر قد عادل النجم ميشيل محترف السيلية بماتركه وبهدف ميشيل الأوحد في هذه الجولة، حيث وصل رصيدهما سباعية لكليهما ويلي النجمين في الترتيب النجم الشمالي ريان برصيد رباعية وفي المركز الثالث برصيد ثلاثية النجم ميرمان كاكو محترف مسيمير يشاركه النجم الموهوب سلطان مماوش الرويلي ويليهما في المركز الرابع برصيد هدفين كل من نجم الشمال المخضرم إسماعيل علي وزميله المحترف الجديد ندسون ريدريجو وسانتوس محترف الشحانية ونجم معيذر ياسر كاظم ونجم المرخية المحترف كستان أجوي وزميله المستغنى عنه ستانلي والنجم السعودي مرزوق العتيبي ونجم السيلية نايف البريكي وناصر كميل نجم المسيميري وفاندرسن محترف الشحاني وسجل هؤلاء 44 هدفا من الإجمالي البالغ 69 هدفا وهناك 25 لاعبا وقعوا بهدف وحيد وهم من السيلية ياسر بابكر وخالد نواف وسيد البشير وراشد محمد وباورو صديقي ومن مسيمير صمويل وخالد مصبح والبرازيلي جيان ومواطنه تياجو وحسام ناهض ومن الشمال ريان وبكاري المستغنى عنهما وعلي فريدون وعبدالحفيظ عبدالسلام ومن الشحانية جونيور وحسين جلال وأيمن آدم وعبدالله خالد وكليفرسون اللاعب المقيم شقيق البرازيلي فابيو سيزار ومن المرخية ياسر ماجد والمحترف المصري ابراهيم نزيه الذي رحل مع فترة الانتقالات الشتوية وزميله البرازيلي اولفيرا محترف الاهلي السابق والذي تم تسجيله مكانه في الجولة السابعة ومن ثم زميله إيبي والمحترف الفرنسي في صفوف المرخية زهير بليونس واخيرا نجم معيذر محمد عطية.

وجه من المحترفين

الإيفواري كاكو محترف مسيمير.. مهاجم بمواصفات خاصة

ضيفنا اليوم في فقرة مجلس المحترفين النجم الإيفواري ميرمان كاكو محترف مسيمير الخطير الذي يعد من أفضل الأجانب المميزين في دوري المظاليم حيث يجمع بين موهبتي صناعة الأهداف بسرعته التي ترهق مدافعي خصومه من الجانبين وأيضا التهديف حيث يعتبر من مواليد منطقة الجزاء وسجل للآن ثلاثية ويبلغ كاكو من العمر 20 عاما ونصف العام فهو من مواليد شهر أغسطس 1991 وهو لاعب مميز بجوار البرازيلي جيان وقد تعاقدت معه إدارة النادي المسيميري الموسم الماضي وكان المدرب المصري فريد رمزي يعتمد عليه بدرجة كبيرة وطالب بالتجديد له وأيده البرتغالي بيكاسيو المدرب الحالي فاستمر للموسم الثاني على التوالي وكان كاكو قد لعب لفريق لخويا موسم 2010/2009 قبل أن يرحل لمسيمير وفي لقاء سريع معه أكد النجم كاكو أنه ترعرع في نادي أسيك كوكودي أحد أندية الدرجة الثالثة في ساحل العاج والذي أشار إلى أنه انضم إلى صفوفه وعمره 15 عاما ضمن فريق الناشئين ثم سرعان ما لعب للفريق الأول وهو صغير.

وعن رأيه في فريقه وفرصته قال النجم كاكو بأنه يستطيع أن يعود للمنافسة بقوة على البطاقة الأولى المباشرة بشرط أن يلازم فريقه التوفيق والحظ حيث أكد أن بعض المباريات طارت منه بعد أن كانت في متناول أيديهم مثل مباراة الشمال في الجولة السابعة التي خسروها بسبب النقص العددي لطرد المدافع يعقوب خميس وهم متقدمون بهدف مما ساعد على الخسارة وأعرب كاكو عن أمله بأن تعود للفريق المسيميري انتصاراته بتواجد قوته الضاربة وأن تكتمل الصفوف ويوفق أمام معيذر اليوم في الجولة التاسعة مشيرا الى أن فريق معيذر لا يستهان به حيث تعادلنا في لقاء الذهاب والفوز عليه اليوم سيمهد الطريق لاستعادة الصدارة التي فقدناها أو الوصافة.

بعد سنوات من تطبيق مبدأ ٣ زائد ١

اللاعب الكوري الجنوبي صار مطلوبا بشدة في الخليج

فؤاد بن عجمية

منذ تثبيت مبدأ تواجد لاعب آسيوي على أقل تقدير في كل فريق حسب ما تنص عليه لوائح الاتحاد الآسيوي فإن جل الأندية العربية ولا سيما الأندية الخليجية التي تملك إمكانات مادية كبيرة ونخص هنا بالذكر الأندية القطرية والسعودية والإماراتية، صارت تبحث عن لاعبين من بلدان أثبتت تطورها كرويا على صعيد القارة الصفراء، لهذا فإننا لاحظنا في السنوات الأخيرة توجها لافتا نحو لاعبي كوريا الجنوبية رغم أن هؤلاء لا يأتون إلا بمبالغ كبيرة مقارنة ببقية لاعبي القارة خاصة إذا كانوا لاعبين دوليين، وهذا التوجه يعتبر منطقيا إلى حد كبير نظرا لما حققته كوريا الجنوبية من تطور كروي لافت جعلها تكون ضيفا مستمرا على المونديال ومنافسا عنيدا لأكبر المنتخبات في العالم بدليل تحقيقها المركز الرابع على أرضها سنة 2002، بالإضافة إلى تألق الأندية الكورية في دوري أبطال آسيا من خلال التتويجات والوصول إلى الأدوار المتقدمة.

لكن رغم هذا التوجه نحو غرب القارة يبقى اللاعب العربي متواجدا بقوة في الدوريات العربية القوية التي تشارك أنديتها في دوري الأبطال، أي الدوري القطري والدوري السعودي والدوري الإماراتي، حيث أن العراقيين مازالوا مطلوبين بقوة شأنهم في ذلك شأن العمانيين والبحرينيين، مع دخول اللاعبين اللبنانيين على الخط بعد التألق اللافت للكرة اللبنانية في تصفيات كأس العالم الحالية.

وتبقى هناك وجهات أخرى بطبيعة الحال منها أستراليا التي أصبحت تعتبر دولة آسيوية كرويا وإيران وأوزباكستان، لكن السؤال الذي يمكن أن نطرحه في هذا السياق، لماذا لا يأتي اليابانيون إلى المنطقة العربية خصوصا أنهم لا يقلون تميزا وتطورا عن نظرائهم في كوريا الجنوبية؟.

كوريا الجنوبية وجهة مفضلة

في مواسم سابقة لم نكن نشاهد لاعبين من كوريا الجنوبية يأتون للعب في الخليج وذلك يعود إلى عدة أسباب منها أن الكرة الكورية لم تكن تصدّر لاعبيها إلى الخارج إلا بشكل محدود كما أن الأندية الخليجية لم تكن تنظر إلى اللاعب الكوري الجنوبي كمحترف قادر على تقديم الإضافة، لكن الأمور بدأت بالتغير شيئا فشيئا إلى أن جاء مبدأ 3 زائد 1 ليفتح الأبواب أمام البحث عن اللاعبين المميزين في مختلف أنحاء القارة، وخصوصا في البلدان التي أثبتت تميزها ووصلت إلى أعلى المستويات وهو ما ينطبق على الكرة الكورية، ومن هنا بدأ قدوم اللاعبين الكوريين الجنوبيين إلى الخليج، وبالذات إلى السعودية وقطر.

وفي 2009 تعاقد الهلال السعودي مع مهاجم فولهام سيول كي هيون على سبيل الإعارة ولكن اللاعب لم ينجح في تقديم المستوى المنتظر منه وغادر سريعا، وجاء بعده لي تشن سو إلى النصر ثم لي يونغ بيو إلى الهلال وقدّم بيو آداء لافتا في صفوف الفريق الهلالي لموسمين قبل أن يعود إلى بلاده، وتعاقد الشباب مع سونغ تشونغ وأخذ الاتفاق نصيبه وجلب لي تشونغ، وخلال الموسم الحالي يتواجد كل من يو بيونغ سو مع الهلال وكيم بيونغ مع النصر.

ودخلت الأندية القطرية على خط التعاقد مع الكوريين الجنوبيين في الموسم الماضي عندما تعاقد السد مع سو لي والريان مع تشو يونغ وكليهما ينتمي لمنتخب بلاده، وكانت التساؤلات وقتها متعلقة بمدى قدرة اللاعبين على التأقلم مع الأجواء في قطر من أجل تقديم المستوى المطلوب من لاعبين مونديالليين، وبمرور الوقت استطاع الثنائي أن يثبت أنه لم يأت من أجل مجرد تسجيل الحضور، وقد ساهم سو لي في النتائج الباهرة التي حققها السد على المستوى القاري بإحراز دوري أبطال آسيا وعلى المستوى العالمي بتحقيق المركز الثالث في مونديال الأندية، كما أعطى تشو كثيرا من الصلابة لخط دفاع الريان وهو ما جعل الإدارة الريانية متمسكة به إلى حد الآن.





العرب يحافظون على حضورهم القوي رغم المنافسة الشديدة

ومنذ فترة قصيرة، وبالتحديد في فترة الانتقالات الشتوية انضم لاعب كوري جنوبي ثالث إلى أحد أندية الدوري القطري وهو نام تاي هي القادم من فالنسيان الفرنسي إلى لخويا، وقد استطاع اللاعب الذي يعتبر أحد أبرز المواهب الصاعدة في كرة القدم الكورية أن يلفت الأنظار بمستواه المميز خلال المباريات القليلة التي لعبها في صفوف بطل الدوري وهو ما يؤشر إلى أن هذه الصفقة لن تكون أقل نجاحا من صفقتي السد والريان، مع فارق أن نام مازال في بداية مشواره إضافة إلى أنه يلعب في خط الهجوم عكس مواطنيه سو لي وتشو يونغ.وفي فترة الانتقالات الشتوية الحالية شهد الدوري الإماراتي انضمام لاعب كوري جنوبي من خلال تعاقد الشارقة مع لي سانغ هو على سبيل الإعارة من نادي سوون الكوري، ويعتبر الدوري الإماراتي مع ذلك أقل جذبا للكوريين مقارنة بالدوري السعودي والدوري القطري.

تواجد عربي قوي

يبقى اللاعبون العرب رغم انفتاح الأندية الخليجية صاحبة الإمكانات الكبيرة على عدة أسواق، موجودين بقوة، حيث أن اللاعبين العمانيين والبحرينيين والعراقيين مازالوا يمثلون الاختيار الأفضل كلاعب آسيوي بالنسبة لكثير من الأندية في قطر والسعودية والإمارات، وفي صفوف الأندية الخليجية الاثني عشر التي تشارك في دوري أبطال آسيا هذا الموسم نجد 4 لاعبين عرب، فالأهلي السعودي يضم في صفوفه العماني عماد الحوسني والاتفاق يضم مواطنه حسن مظفر والاتحاد تعاقد مؤخرا مع البحريني عبد الله عمر، ويتواجد العماني المخضرم فوزي بشير في صفوف بني ياس الإماراتي. ومن جهة أخرى أصبح اللاعبون اللبنانيون مطلوبين بشدة بعد المستوى الباهر الذي قدمه المنتخب اللبناني في تصفيات كأس العالم، ونجد عدة صفقات في الدوري الإماراتي، ومن المنتظر أيضا أن يحدث الشيء ذاته مع اللاعبين الأردنيين في ظل الانتعاشة الكبيرة للكرة الأردنية، وقد رأينا كيف استطاع حسن عبدالفتاح المنتقل مؤخرا إلى صفوف الخور أن يؤكد قدرة اللاعب الأردني على التألق وخطف الأضواء في الملاعب الخليجية رغم قوة المنافسة.

جنسيات أخرى.. لكن ماذا عن اليابانيين؟

إذا كانت أغلبية الأندية الخليجية في الدوريات المؤهلة لدوري أبطال آسيا تعتمد في خانة اللاعب الآسيوي على اللاعبين العرب من جهة والكوريين الجنوبيين من جهة ثانية، فإن هناك جنسيات أخرى تفرض تواجدها ولو أن عددها ليس كبيرا، حيث أن عدة أندية تعتمد على اللاعبين الإيرانيين بما يعد دليلا على قوة الكرة الإيرانية رغم التراجع، وهناك اللاعبون الأوزبك، وأيضا اللاعبون الأستراليون الذين بدأوا يتواجدون على الساحة منذ أن صارت أستراليا تنتمي كرويا للقارة الآسيوية.

لكن لسائل أن يتساءل، من بين كل الجنسيات والبلدان المتطورة كرويا في آسيا، لماذا لا تتعاقد الأندية الخليجية مع لاعبين يابانيين؟.

الجواب ببساطة هو أن اللوائح في اليابان متشددة في خصوص انتقال اللاعبين إلى دوريات آسيوية، حيث أن الاتجاه هو أن يحترف اللاعبون اليابانيون في أوروبا أو أن يبقى في اليابان، لذلك فإن الأندية الخليجية حتى تلك التي تملك القدرة على التعاقد مع أغلى اللاعبين في العالم لا تستطيع جلب اللاعب الياباني.





صدارة السد ضاعت في الخور

«الفرسان» فرضوا التعادل على «الزعيم» وقدموا هدية مجانية إلى لخويا

عبد المجيد الكزار

ساهم الخور في تغيير صدارة دوري النجوم بعد منافسات الأسبوع الخامس عشر وانتقالها من السد إلى لخويا الذي استعادها ليواصل حملة دفاعه عن اللقب بنجاح..

وأنجز الخور النصف الأول من المهة عندما فرض مساء يوم الجمعة التعادل بهدف لمثله على السد الذي كان يتشبث بالمركز الأول بفارق نقطة واحدة عن ملاحقه لخويا الذي سوف ينجز فيما بعد النصف المتبقي منها بفوزه أول أمس على الغرافة 2 – صفر..

وتراجع «الزعيم» إلى المركز الثاني برصيد 30 نقطة متأخرا بفارق نقطة وراء لخويا، مثلما تراجع «الفرسان» من المركز الخامس إلى السادس برصيد 21 ليصبحوا على بعد نقطتين من الدخول إلى المربع الذهبي..

وجاء الشوط الأول بين الفريقين متكافئا وجيدا من حيث الأداء، فتقدم فيه «الفرسان» مبكرا عبر إبراهيم أول د7 بيد أن الجزائري نذير بلحاج د26 نجح في إدراك التعادل لـ «عيال الذيب» الذين أحكموا سيطرتهم على مجريات الشوط الثاني الذي ظل فيه حارس مرماهم محمد صقر في راحة شبه تامة بيد أنهم اخفقوا في فك الشفرة الدفاعية لأصحاب الأرض الذين ركزوا على تعزيز الدفاع بفرض رقابة المنطقة وإغلاق الطرفين الأيمن والأيسر وعزل المهاجمين عن خط الوسط حتى لايتلقوا الدعم والإمداد اللازمين..

تكافؤ منطقي

احترم الفرنسي آلان بيران مدرب الخور الفريق الضيف كثيرا و قدرّه حق قدره فوضع النهج التكتيكي الذي رآه بأنه الأنسب لتدبير المباراة بطريقة سليمة للخروج منها بنتيجة إيجابية..

فهو كان يدرك أن الترشيحات كانت تميل للسد بقيادة مدربه الأوروغوياني خورخي فوساتي لأنه المتصدر وصفوفه مدججة بلاعبين أصحاب إمكانات عالية ويملكون من الحلول الفردية مايكفي لترجيح الكفة لصالح فريقهم.

ولذلك لم يجد بيران من بد سوى إعداد الخطة «المضادة» القادرة على إضعاف نقاط القوة الفردية التي يتمتع بها «الزعيم» من أجل التأثير على أدائه الجماعي وخلخلة توازنه، فلعب بطريقة 4 – 3 – 2 – 1 التي أراد بها أن يجرد الطريقة التي لعب بها السد 3 – 5 – 2 من قوتها ويقلل إلى حد كبير من فعاليتها..

وهكذا تحولت مباراة الخور والسد إلى مواجهة فنية بين بيران وفوساتي استعمل فيها كل واحد منهما تصوراته وأفكاره الفنية التي يراها مناسبة لتحقيق طموحه..

فاي نتيجة يحققها الخور غير الخسارة سوف تعتبر إنجازا مهما بالنسبة لبيران بينما لم يكن من مناص أمام فوساتي سوى قيادة السد إلى الفوز لأنه كان يدرك أن اي نتيجة أخرى غيرها سيكون ثمنها السقوط من برج الصدارة إذا ما نجح لخويا في الفوز باليوم التالي على الغرافة..

ولأن السد في الغالب يعتمد بشكل اساسي على الرواقين في الشق الهجومي بتقدم الظهير الأيمن مسعد الحمد والظهير الأيسر نذير بلحاج وصعودهما لرفع الكرات العرضية فقد إجتهد مدرب الخور كثيرا في إقامة الرقابة عليهما خصوصا على نذير الذي كان يجد في مواجهته علي جمعة بإستمرار..

ولجأ الخور لحماية منطقته إلى الاعتماد على دفاع المنطقة والرقابة الفردية التي طبقت خصوصا على خلفان إبراهيم حتى لايجد المساحة اللازمة ولا الوقت المناسب لتزويد المهاجمين يوسف أحمد وماجد محمد بما يلزم من كرات لتهديد مرمى بابا جبريل..

أما في الشق الهجومي الذي كان ينفذه الثلاثي المتكون من رأس الحربة البرازيلي جوليو سيزار ومن خلفه مواطنه ماديسون والأردني حسن عبدالفتاح فقد سعى أصحاب الأرض إلى الاستفادة من الرياح التي كانت تهب بشدة في اتجاه مرمى الزوار فجربوا حظهم بالتسديد من بعيد ولعب الكرات الطويلة..

ولم يتأخر «الفرسان» في افتتاح باب التهديف أكثر من 7 دقائق عبر إبراهيم أول الذي توصل بتمريرة من علي جمعة فهيأ الكرة لنفسه ثم استدار وسدد كرة أرضية استقرت في الزاوية اليسرى..

وكان من الطبيعي أن يرفع السد من نسق الأداء لكي يعود ويحمي صدارته المهددة وعلى الرغم من أنه وجد صعوبة بالغة في التحكم بمنطقة الوسط التي كان يتقدم فيها لاعبو الخور بأكثرية عددية فإنه بحث عن الحل البديل باللعب على الجانبين إلى أن أدرك التعادل في الدقيقة 26 عبر بلحاج الذي أنهى هجمة بتسديدة زاحفة على يمين الحارس بابا جبريل...

السيطرة لاتعني الانتصار دائماً!

بعد التعادل أصبح السد أكثر حضورا في المباراة خصوصا من الناحية الهجومية حيث بات يضغط أكثر بغية التقدم في النتيجة بيد أنه واجه دفاعا منظما من قبل لاعبي الخور الذين كافحوا واستماتوا في حماية مرماهم مع الاعتماد أيضا على الهجمات المرتدة التي كادت أن تمنحهم التفوق في آخر الشوط الأول لولا أن بلحاج أنقذ الكرة التي سددها سيزار قبل أن تجتاز خط المرمى..

أما الشوط الثاني فكان عبارة عن مواجهة مفتوحة بين اسلوبي لعب على طرفي نقيض تماما.. السد يهاجم والخور يدافع..

وإعتبر بيران تراجع فريقه منطقيا وليس ضعفا عندما صرح بعد إنتهاء المباراة بالتعادل 1–1 أن القوة الهجومية الضاربة التي يتمتع بها السد المتوج بدوري آبطال آسيا 2011 والحائز على المركز الثالث في كأس العالم للأندية 2011 تفرض على اي منافس التراجع للوراء من أجل حماية مناطقه وإغلاق المنافذ والممرات المؤدية للمرمى..

وكثف الخور من تواجده في الوسط والوراء وتابع فرض الرقابة على مفاتيح اللعب في السد «نذير وخلفان» و وايضا المهاجمين «يوسف وماجد»..

وحاول فوساتي أن يجد الحلول المناسبة فجرب ورقة التغييرات لكنه كان يجد مقابل مناوراته خططا مضادة تنسف كل ما كان يبنيه ويشيده حيث إن نظيره الفرنسي زاد في تعزيز الأداء الدفاعي لفريقه من خلال إخراج عبدالفتاح وإبراهيم أول وإشراك عثمان محمد وعبدالله عيسى..

ولم يتمكن «عيال الذيب» من اختراق الدفاع الصلب للفرسان لتنتهي المباراة بالتعادل 1–1.





بطاقة المباراة

الخور VS السد

التاريخ: 03 /02/ 2012
المناسبة: الأسبوع الـ 15 من دوري النجوم
الملعب: الخور
النتيجة: 1–1
الاهداف: إبراهيم أول د 7 للخور بلحاج د26 للسد
الإنذارات: بابا جبريل، عبدالرحمن محمد، محمد جمعة من الخور البلوشي، بلحاج، لي من السد
أفضل لاعب: بلحاج من السد



النتيجة الأعلى هذا الموسم..

الجيش الطامح لدوري أبطال آسيا يصعق «الصواعق» بسداسية نظيفة

عبدالعزيز أبوحمر

عزز الجيش مكانته في المربع الذهبي وحال دون الاقتراب من القادمين من الخلف بتحقيقه النتيجة الأعلى في دوري نجوم قطر هذا الموسم، حيث سجل الفريق ستة أهداف نظيفة في شباك الخريطيات في لقاء الجولة الخامسة عشرة الذي أقيم مساء الخميس بملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

وانتهى اللقاء بفوز الجيش بستة أهداف نظيفة رسخت مكان الفريق في المركز الثالث بجدول دوري النجوم برصيد ٢٥ نقطة بينما أرسلت النتيجة جرس إنذار للخريطيات الذي تجمد رصيده عند ١٣ نقطة في المركز العاشر وأصبح بينه وبين قاع الجدول نقطتان فقط. وساءت نتائج الخريطيات في الجولات الأخيرة ولولا أن الأهلي مني بخمس هزائم متتالية وعجز أم صلال عن تحقيق الفوز لهبط الخريطيات لقاع الجدول.

الجيش قدم مستوى متميزا في اللقاء وعوض هزيمته في الجولة الرابعة عشرة أمام لخويا المتصدر فيما بدت طموحات الفريق واضحة وهي التواجد على الأقل في المربع الذهبي والنظر لما هو قادم من متغيرات قد تدفع بالفريق إلى ما هو أبعد.

الفريقان قدما في الجولة الماضية عرضا قويا، وابتسم التوفيق للخريطيات الذي نجح في خطف ٣ نقاط ثمينة من فم الملك القطراوي حسنت كثيرا من موقع الصواعق، فيما قدم الجيش لقاء قويا أمام لخويا رغم الهزيمة ٣/٢ قبل أن يواصل الفريق تألقه ويتوج اللاعبون جهودهم بالفوز الكبير الذي يعد هو الأكبر هذا الموسم.



بطاقة المباراة

الخريطيات VS الجيش

الزمان: الخميس 2012/2/2

المكان: ملعب جاسم بن حمد بنادي السد

المناسبة: الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر

نتيجة المباراة: 0/6 للجيش

الأهداف: داريو كان «9 هدف بمرماه»، أدريانو «3 أهداف»، عبدالقادر إلياس، أيدوارد

الحكام: عبدالرحمن عبدو حكم ساحة، طالب سالم مساعدا أول، نايف المسلماني مساعدا ثانيا

الانذارات: داريو كان، خليفة أبوبكر من الخريطيات

افضل لاعب: أدريانو من الجيش

الخريطيات يصارع على الهبوط رسميا.. وداريو كان يضع الفريق في خبر كان

لعب الجيش بأريحية كبيرة واستطاع تسجيل 3 أهداف في كل شوط وهو معدل جيد يعني أن الفريق يلعب كرة إيجابية على مدار الـ90 دقيقة وقد يعني من جانب آخر أن الجيش واجه منافسا سلبيا، لا يدافع بشكل جيد وليس له أي تواجد هجومي..

وهذا الأمر قد يكون صحيحا في ظل الأداء والخطة السلبية للخريطيات الذي ظهر لاعبوه في حالة استئناس تام داخل الملعب. وأحرز الجيش هدفا مبكرا من نيران صديقة «9» ثم أضاف أدريانو هدفين «25 و26» لينتهي الشوط الأول بتقدم الجيش بثلاثية نظيفة وفي الشوط الثاني سجل أدريانو هدفا ليصبح هاتريك «65» وبعد 3 دقائق أضاف عبدالقادر إلياس الهدف الخامس «68» قبل أن يختتم البديل إدوارد السداسية بهدف قبل الصافرة بخمس دقائق.

البداية سريعة

بداية اللقاء جاءت سريعة وهجومية ولم تمر إلا تسع دقائق حتى أسفر ضغط الجيش عن هدف من خطأ قاتل للبوركيني داريو كان مدافع الخريطيات وهو الهدف الذي تسبب بشكل لافت في إرباك صفوف الخريطيات فتراجع الفريق واختفى تماما من المشهد الهجومي وإن شن بعض الهجمات المباغتة خاصة عن طريق البوركيني الآخر يحيى كيبي.

وعاب على لاعبي الخريطيات الاستسلام التام في الشوط الثاني فيما كان بانيد منشغلا تماما ببرودة الجو وظل واقفا لا يحرك ساكنا..

داريو كان.. وخبر كان

عاد المدافع الموزمبيقي داريو كان إلى سوالفه المعروفة بإحرازه الأهداف في شباكه وهو الذي أحرز هدفا مبكرا جدا وتحديدا بعد مرور 9 دقائق من عمر المباراة من كرة عرضية عادية حولها دون مضايقة من أحد إلى هدف في شباك فريقه كان بداية سيئة جدا للسداسية.

وللتذكير فإن لداريو كان تاريخا رماديا في إحراز الأهداف في شباك فريقه من النيران الصديقة وكان ذلك بداية مع الهلال السوداني ثم الإسماعيلي المصري ثم الخريطيات.. داريو كان صديق كل الاندية التي يلعب لها!.

أدريانو الهداف وأول هاتريك

سجل المهاجم البرازيلي للجيش أدريانو أول هاتريك شخصي له في أول موسم يحترف فيه بدوري نجوم قطر. وتألق أدريانو بشكل لافت في المباراة واعتلى صدارة هدافي الدوري برصيد 13 هدفا وبفارق هدف واحد عن مواطنه أفونسو ألفيز مهاجم الريان.

مدربا الجيوب

بعيدا عن النتيجة غير المسبوقة في دوري نجوم قطر هذا الموسم، كانت الملاحظة البارزة في لقاء الخريطيات والجيش هي مدربي الفريقين، الفرنسي بانيد في الصواعق والبرازيلي شاموسكا في الجيش.

كلا المدربين كسر الرقم القياسي في الزمن الذي يضع فيه يديه في جيبه.. واللافت أن كليهما ظهر في مشاهد كثيرة من المباراة وهو يضع يده في جيبه في أجواء كانت أكثر برودة على مدرب الخريطيات الذي خسر في النهاية وهو لايزال يضع يده في جيبه..

الجيش ودوري الأبطال

إذا استمر الجيش على نفس الحال، فإنه سيضمن مكانا بالمربع الذهبي أو من بين الأندية الثلاثة الأولى التي تشارك في دوري أبطال آسيا ليصبح ذلك في حد ذاته إنجازا لفريق صاعد لتوه من دوري القسم الثاني.

ومن الواضح أيضا أن دخول الجيش للمربع الذهبي سيأتي لا محالة على حساب أحد القوى الكروية التقليدية مما يسمى بالأندية الجماهيرية مثل العربي ونادي قطر.. أما الغرافة فيبدو بعيدا جدا هذا الموسم.



هزيمة خامسة على يد لخويا تدحرج «الفهود» إلى المركز التاسع

الغرافة غيّر محترفيه بلا جدوى.. فهل العطب في ميتسو؟!

بطاقة المباراة

لخويا VS الغرافة

المناسبة: الاسبوع الـ 15 لدوري نجوم قطر
النتيجة: فوز لخويا 2 – صفر سجلهما نام تي هي د10 ولاسانا ديابي د88
الحكم: بنجر الدوسري
الإنذارات: فرهاد مجيدي من الغرافة، وكريم بوضياف وبكاري كونيه من لخويا
الطرد: ابراهيم الغانم وعثمان العساس من الغرافة

تصوير: محمد دبوس

محمود الفضلي

لم يبق في الغرافة شيء لم يتغير سوى المدرب الفرنسي برونو ميتسو .. فالإدارة انصاعت لمطالب الجهاز الفني التعجيزية عل مستوى المحترفين، أملا في ان يستعيد الفريق الغرفاوي بريقه الذي خبى هذا الموسم بمستوى فني متهالك ونتائج متردية دحرجت الفريق الى المركز التاسع على سلم ترتيب دوري نجوم قطر، وهو المركز الذي لا يليق بفريق حقق ألقابا عديدة في السنوات الخمس الاخيرة منها ثلاثة ألقاب للدوري تواليا.. فالبظهور الاخير للإيفواري ارونا دندان الذي حل بديلا للبرازيلي زي روبيرتو، فإن التغيير يكون قد طال كل المحترفين الذين بدأوا الموسم مع الفريق الغرفاوي بإستثناء المغربي عثمان العساس الذي كاد ان يرحل جراء خلاف مع ميتسو، بيد ان التدخلات الإدارية عالجت الموقف.

البداية كانت مع الإيراني محمد رضا خلعتبري الذي عوضه مواطنه فرهاد مجيدي، في حين طال التغيير رأس الحربة البرازيلي اديملسون بالتعاقد مع مواطنه تارديللي، بيد ان تحسنا لم يطرأ على مستوى الفريق الذي واصل تكبد الهزائم بخسارة جديدة خامسة مقابل سبعة تعادلات وثلاثة انتصارات... فلا مجيدي اثبت انه افضل من خلعتبري، ولا تارديللي قدم ما يشعرنا بأنه سيعالج الضعف والتواضع الذي كان إديملسون، في حين ان التعاقد مع ارونا دندان لا يمكن باي حال من الاحوال إعتباره تعويضا عن رحيل المايسترو البرازيلي جونينيو في صناعة الالعاب، فإن لم يخب الظن فإن دندان لا يختلف كثيرا عن زي روبيرتو.

عجز الجدد عن إحداث اي تغيير يقودنا الى الريبة في ان العطب لم يكن اساسا في سابقيهم، فربما يكون في المدرب ميتسو الذي لم يجد الحلول لإستثمار إمكانات هؤلاء اللاعبين على الوجه الامثل بإختيار أنظمة تكتيكية بديلة تنهي حالة التردي في مردود العمل الهجومي الذي ظل طيلة السنوات الماضية العلامة الفارقة في مستوى الفهود الى ان رحل طيب الذكر كليمرسون ارووج وزميله الهداف العراقي يونس محمود المنتقل الى الوكرة هذا الموسم.. ولم يعد خافيا على أحد بأن انصار الغرافة بدأوا بإطلاق سهام النقد الى الإدارة على إعتبار انها لم تجد تشخيص حالة الفريق ومعرفة موطن الخلل فيه، اذ يرى هؤلاء ان الخلل يمكن في الإدارة الفنية وفي المدرب ميتسو على وجه الخصوص، وهو الرأي الذي يتفق عليه المراقبين والمتابعين الذين يجزمون ان إدارة الغرافة تكبدت الخسائر المالية في تغيير المحترفين، في الوقت الذي يبدو فيه التقصير فني من قبل ميتسو.

خسارة وخسائر

الخسارة الجديدة التي مني بها الغرافة على يد لخويا صفر / 2 في الاسبوع الخامس عشر لدوري نجوم قطر، كان لها تبعات عديدة ربما ترخي بظلالها سلبا على الفريق في قادم جولات الدوري.. اولها معنوي بالحالة المزرية نفسيا للاعبين بعد الهزيمة التي جاءت في وقت اعتقد فيه بعض اللاعبين ان الفريق اكتمل وبات جاهزا لرحلة العودة الى ركب طليعة ترتيب دوري نجوم قطر حيث المكان الطبيعي الذي إعتاد عليه الفريق منافسا شرسا على البطولات، وهي الحالة التي اتضحت اساسا خلال المباراة بالسجالات التي دخلها بعض اللاعبين مع الحكم بنجر الدوسري الذي ربما يكون قد بالغ في ردة الفعل حيال تعليقات صدرت عن اللاعبين كم جرى في حالة طرد ابراهيم الغانم.. عموما الإصابة التي تعرض لها بلال محمد عميد الدفاع الغرفاوي وقائد العنابي، تعد ضربة جديدة في غير وقتها، على إعتبار ان الخط الخلفي بوجود بلال ظل الشيء الوحيد الذي بقي على حاله دون تراجع في المستوى اصاب الخطوط الأخرى، ولعل التفكير في المباراة القادمة امام الخريطيات يثير الرعب في قلوب انصار الغرافة من هزيمة جديدة تقوض الآمال في تصحيح المسارات، ذلك ان الفريق سيكون منقوصا في الاسبوع المقبل من قلبي الدفاع ابراهيم الغانم الموقوف جراء طرده في مباراة لخويا والامر نفسه ينسحب على المغربي عثمان العساس ايضا، في حين سيحتجب بلال محمد ربما لنهاية الموسم، ففي ظل تواصل تدني المردود الهجومي للفريق، فإن الخطر بات يهدد الخط الخلفي عندما يجد ميتسو نفسه مجبرا بالاعتماد على لاعبين شباب ربما لا يكونوا في الموعد خصوصا وان الغانم وبلال خاضا كل مباريات الفريق بالدوري، الأمر الذي يعني بأن تجربة البدلاء وخبرتهم تكاد تكون متواضعة جدا.

الجهازالفني ووقت التغيير

يبدو ان الأوان قد آن لإحداث تغيير على مستوى الجهاز الفني طالما ان الامور باتت تسير نحو الطريق المسدود في ان يعالج ميتسو الاعطاب التي يعاني منها الفريق الغرفاوي.. لا خلاف على ان ميتسو مدرب كبير وله إنجازاته في مسيرته المهنية وخبرته ومعرفته بالغرافة وبالكرة القطرية كونه أحد المدربين الذين ضربوا ارقاما قياسية في البقاء على رأس الإدارة الفنية للمنتخب القطري الاول، اذ دام عهده قربة الـ 30 شهرا، خلافا لكونه قد درب الغرافة قبل ان يتركه لتولي تدريب الابيض الإماراتي.. غير ان كل ذلك لا يعني بأن إقالته من منصبه تعد أمرا معيبا، ففي كثير من الحالات ما نشهد مدربا كبير وخبير يدير فريقا كبيرا دون ان يحقق إنجازات، اذ يمكن إدراج الامر تحت بند سوء الطالع.

نعتقد ان إحداث تغيير في الجهاز الفني في هذا الوقت سيكون مفيدا للطرفين، لكنا سنخوض في طرف الغرافة الذي يعنينا.. ففي حال قدوم مدرب جديد فإن ذلك يعني تحررا من الضغوط التي يرزح الفريق تحتها حاليا، فحتى وإن لم يُحدث المدرب الجديد اي جديد على مسيرة الفريق ببقاء الأمور على حالها، فإن التركيز سينصب على الإستحاق القادم والمتمثل بخوض منافسات دوري ابطال اسيا الذي سيكون النجاح فيه خير تعويض للانتصار عن الكبوة المحلية، تماما كما فعلت إدارة السد بعد ان استعادت المدرب الاوروغوياني خورخي فوساتي في ظروف مشابهة الى حد بعيد لتلك التي يعيشها الفهود حاليا، فجرى التركيز على البطولة الاسيوية وإعتبار ان أمر المنافسة على لقب دوري نجوم قطر اضحى انذاك صعبا، ليركز فوساتي على دوري ابطال اسيا الذي نال السد لقبه في النهاية.

لخويا حقق مراده

عاد الانتصار الذي حققه لخويا على الغرافة بالكثير من الإيجابيات على حامل لقب دوري نجوم قطر، اولها استعادة صدارة جدول الترتيب التي تنازل عنها لخويا للسد في الاسبوعين الماضيين وذلك بعد تعثر عيال الذيب بالتعادل مع الخور، في حين ان الفوز الجديد على فريق كبير كما كان لخويا قد فعل بعد الانتصار على الريان والعربي والجيش، يؤكد بأن اشبال جمال بالماضي في الطريق للحفاظ على اللقب الذي نالوه في الموسم الماضي، فيما كسب المدرب الرهان بشأن التغييرات الكثيرة التي أحدثها على مستوى اللاعبين برحيل عدد منهم وانتداب جدد، اذ ظهرت مخاوفا من ان يكون المدرب قد اقدم على خطر بإجراء تلك التغييرات.. وفي النهاية اثبت لخويا بأنه اضحى قوة كبيرة في الكرة القطرية، ما يمنحه دفعة كبيرة قبل الظهور الأول الذي سيسجله الفريق بعد شهر تقريبا بالمشاركة في النسخة القادمة من دوري ابطال اسيا.

المسلسل الاخباري

ونسر رسمياً بديلاً لسوزوكي



تماما كما كنا قد كشفنا في مسلسل الأخبار أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في طريقه لتعيين الماليزي جون ونسر كبديل للياباني سوزوكي في دائرة المسابقات ولجنة الاحتراف، أعلن الاتحاد الآسيوي رسميا عن هذا التعيين الذي نعود ونؤكد أنه سوف يلقي بظلاله على تطبيق المعايير الاحترافية عند القيام بتقييم الدول التي يحق لها اللعب في دوري أبطال آسيا.

وهنا ننتظر إلى أواخر هذا العام لنعرف رسميا ما هي الدول التي ستفد إلى بطولة العام المقبل وما هي الدول التي ستتقلص حصتها في دوري الأبطال.

عموته البديل الجاهز



بانتظار إعلان الاتحاد القطري لكرة القدم عن هوية المدرب الجديد للمنتخب القطري الأول والذي من المتوقع أن يكون الأورغوياني فوساتي مدرب السد الحالي فإن العديد من المتابعين تحديدا السداويين يترقبون هوية مدرب العالمي البديل لفوساتي، مصادر موثوقة أكدت لنا أن البديل سيكون من داخل البيت السداوي وهو المدرب المعروف حسين عموته الذي ساهم مساهمة كبيرة في تحقيق السد لاستقرار فني سمح له بالعودة إلى منصات البطولات القارية والدولية والعودة مجددا للمنافسة على الألقاب المحلية بعد أن كان قد ابتعد عنها في الموسم السابق.

القضية السواء

القضية السواء تُسلط الضوء على أ

«الدرس انتهى لِموا الكراريس».. صرخة صلاح جاهين

- زاهر واتحاده ثاروا لأنفسهم فقط وتجاهلوا حرب اللافتات المدمرة ليقعوا في المحظور
- مجزرة بورسعيد قد تؤثر على مصر جغرافياً وديمقراطياً إلا إذا تدخل العقلاء

إذا كنا قد تحسرنا عندما أطلقنا على انفرادنا بخبر وقوع الخسارة إداريا على المنتخب الأولمبي القطري تسمية الانفراد الحزين فإننا لن نتورع في إطلاق مسمى . أسوأ انفراد . على القضية التي نشرتها «استاد الدوحة» في العدد رقم 635 بتاريخ 13 أكتوبر من العام الفائت 2011 وذلك عندما سبر الزميل عبدالعزيز أبوحمر أغوار الأزمة الكروية المصرية المستقبلية بالكلمة والصورة حيث حمل أحد العناوين الفرعية الكلمات التالية:

فشل الجبلاية الذريع في التنظيم ينذر بكارثة وموسم كروي في مصر أسوأ وأسوأ، وهل هناك أسوأ من الكارثة التي حصلت في مدينة بورسعيد عندما سالت الدماء المصرية نتيجة للعديد من الأسباب المتشعبة كانت القضية. الانفراد. قد كشفت عن ثلاثة منها وإليكم في البداية هذه الأسباب كما تم ذكرها سابقا على أن نستكمل بعدها البحث في الأسباب والنتائج الأخرى التي تكشفت مع المجزرة الدموية التي لا تعتبر فقط يوما أسود في عالم كرة القدم بل تعتبر أسوأ كارثة كروية من الممكن أن تؤثر بتداعياتها على مستقبل مصر كدولة بل ومن الممكن أيضا أن تؤثر على خارطتيه السياسية والجغرافية.

تعددت الأسباب

إن السبب الأول حسبما نشرت «استاد الدوحة» في الموضوع موضع البحث هو الاتحاد المصري لكرة القدم نفسه والذي ساهم مساهمة كبيرة في حصول الانهيار الأخلاقي الجماهيري الذي تجلى بلافتات فيها من التجاوزات ما كان يستوجب على اتحاد الجبلاية الضرب بيد من حديد لإيقافها أو تقديم استقالته حجبا لدماء لم يراعوها.

أما السبب الثاني الذي كان قد تم إلقاء الضوء عليه فهو ظاهرة الألتراس التي كانت اليد الميدانية التي كتبت منذ انطلاقة بطولة الدوري اللافتات العدائية والاستفزازية التي من غير المعقول أن تستمر في المدرجات من دون أن يحصل على أثرها ردة فعل توازي التجاوزات الموجودة في اللافتات والتي مرت طوال الفترة السابقة على سمير زاهر ومجلس إدارته من دون تحرك وكأنه أمر عادي لا يستوجب التوقف.

السبب الثالث كان حول ظاهرة الشقيقين حسام وإبراهيم حسن اللذين لم يتركا وسيلة مهما صغرت أو كبرت لم يستعملاها من أجل الشحن الزائد للجماهير ضد الفريق المنافس وضد الاتحاد وحتى ضد الحكام ووكالة الأهرام لتكتمل بهذه الأسباب الصورة التي رسمتها «استاد الدوحة» مثل ما يقارب الأربعة أشهر والتي كانت دقيقة إلى الحد الذي يمكننا القول معها: إن ما جرى في بورسعيد كان مأساويا ولكنه لم يكن مفاجئا.

ردة الفعل شخصية

من الممكن أن يخرج علينا حاليا من يقول إن اتحاد الجبلاية الذي استقال مرغما بعد أن كان قد أقيل بقرار وزاري لم يمنع اللافتات في المدرجات لأنه وجدها ظاهرة طبيعية لمرحلة ما بعد الثورة وعدم اكتمال أركان الأمن والأمان بل ومن الممكن القول إن هذا الاتحاد برئاسة زاهر قد فضل السكوت خوفا من الألتراس أبطال الثورة

تأجيل الاتفاق للساعات الأخيرة

بعد أن كان قد تم الاتفاق في الدوحة برعاية الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بين كل من يوسف السركال والشيخ سلمان بن إبراهيم على إيجاد مخرج مناسب للخروج في المحصلة النهائية بمرشح واحد من غرب القارة الآسيوية، أكدت لنا مصادر موثوقة أن الاتفاق قد تم تأجيل نهايته حتى الساعات الأخيرة من إجراء الانتخابات الرئاسية للاتحاد الآسيوي مما يعني أن الطرفين سوف يعملان ابتداءً من الساعات القليلة القادمة على تفعيل التحرك الانتخابي من دون الانتظار من الطرف الآخر إعلان انسحابه.

ومن المؤكد أن هذا التأجيل سوف يزيد من ضبابية الموقف خصوصا مع ترشيح كل من الصيني جي لونغ والياباني كوزوتاشيما والبقية تأتي.





اعداد: مدير التحرير

ى أسوأ انفراد لـ «استاد الدوحة»

ن المصرية نطلقها في وجه ـ المجهولين الجدد ـ

الشقيقان حسن يتحملان مسؤولية استفزازاتهما السابقة لأنهما موتوران بامتياز

لافتة «بلد بالة ما فيهاش رجالة» سبب مباشر لكنه ليس الأول أو الرئيسي أو الناري



ورجال ساحة التحرير ولكن من المؤكد أن من سيقول ذلك سيفوت عليه أن سمير زاهر واتحاده لم يسكتوا لهذا الجمهور عندما طاله شخصيا بإحدى هذه اللافتات لأقام الدنيا ولم يقعدها وأصدر بيانا عنيفا وخاطب وزير الإعلام معاقبا المخرج الذي سمح للافتة التي طالت الاتحاد ورئيسه بعرضها على الشاشة الملونة، لنصل إلى محصلة تقول إن الاتحاد مسؤول مسؤولية رئيسية ومباشرة عما حصل وأي تحقيق سيطاله بمجرد أن قيل له لماذا لم تمنع اللافتات المستفزة التي كانت سمة التخاطب بين العديد من الأندية في مقدمتها الأهلي والزمالك أو الزمالك والأهلي والتي كانت عاملا استفزازيا مباشرا بمباراة الأهلي والمصري عندما تم رفع لافتة «بلد بالة ما فيهاش رجالة».

التعصب في المدرجات

ومن الممكن أن يخرج علينا أيضا من يقول إن جماهير الألتراس تصرفت في المدرجات ولم تنقل الحدة والتعصب إلى خارجه لنقول هنا إننا نوافق على أن الألتراس بشقيه الأهلاوي والزملكاوي لم تكن غاية أي منهما الوصول إلى اشتباكات دموية في الشوارع لكن المغالاة في حرب اللافتات سمحت لمجهولين لا ندري إلى الآن إذا كانوا أفرادا عشوائيين أو جماعات منظمة باستثمار الوضع وشحن الشارع وبالتالي الوصول إلى النتيجة الكارثية التي حصلت في بورسعيد.

وهناك أيضا مَن مِن الممكن أن يخرج ليقول إن الشقيقين حسام وإبراهيم لم يهيجا جماهير بورسعيد كما كانا يفعلان مع جماهير الزمالك لنقول يكفي أن ينتقلا إلى النادي المصري لتنتقل معهما كافة نتاجاتهما الاستفزازية حتى لو لم يكونا قد قاما باستخدامها كما كان يفعلان سابقا ويكفي القول إن أحد النواب قد قام بتوجيه الاتهام للشقيقين مباشرة وتحميلهما مسؤولية ما جرى وفقا لسوء سلوكهما الذي وصل إلى أبعد من الحدود المصرية بكثير.

لمن يهمه الأمر

إن أزمة الكرة المصرية دخلت في نفق مظلم يحتاج إلى أكثر من النوايا الطيبة للخروج منه وهنا نعتقد أن المنافسات المحلية لن تعود قبل أن تتداعى كافة قوى المجتمع الأهلية والسياسية والرسمية لرسم خارطة طريق تسمح في البداية لوصول اتحاد كروي قادر على قيادة الدفة بشكل يؤدي إلى إزالة آثار مجزرة بورسعيد التي أضيفت إلى مجازر أخرى كانت قد حصلت في مصر بأيادٍ خارجية ومنها مجزرة بحر البقر التي ننهي القضية السوداء لهذا العدد مع مقطع من قصيدة صلاح جاهين الرائعة «الدرس انتهى لموا الكراريس» التي قالها تأثرا بمجزرة بحر البقر ونحن نوجهها بعد مجزرة بورسعيد الكروية ونهديها إلى من يهمه الأمر:

إيه رأي رجال الفكر الحر
في الفكرة دي المنقوشة بالدم
من طفل فقير مولود في المر
لكن كان حلو ضحوك الفم
دم الطفل الفلاح
راسم شمس الصباح
راسم شجرة تفاح
في جناين الإصلاح
الدرس انتهى لموا الكراريس

الكلمة الوسط

بين بلال والاستراتيجية

بعد أن تأكد خبر إصابة بلال محمد بقطع في الرباط الصليبي أعتقد أن المنتخب القطري من جهة ونادي الغرافة من جهة أخرى أمام خيار العمل سريعا من أجل تعويض هذا المدافع القائد الذي يعتبر من اللاعبين القلائل الذين بمقدورهم الاحتراف خارجيا حتى في أكبر الدوريات الأوروبية.

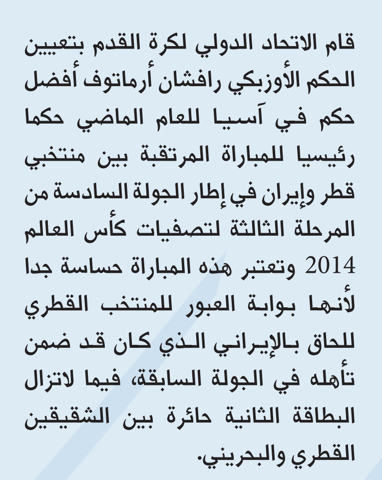
وتأتي صعوبة المهمة أمام المنتخب والنادي كون الأول على أبواب مباراة حساسة أمام المنتخب الإيراني وكون الثاني تنتظره مهمة آسيوية جديدة وضعته مجددا مع نادي الهلال السعودي للعام الثالث على التوالي.

ومن أجل تفتيت الصعوبات المحتملة أعتقد أنه من الواجب على الكرة القطرية بشكل عام أن تنتقل من مرحلة الاعتماد على اللاعبين بصفتهم الشخصية إلى مرحلة بناء منظومة الفريق الكاملة المتكاملة فليس من الاحتراف أو التخطيط أن تكون بمأمن عندما يكون اللاعب الفلاني في أوج عطاءاته وفجأة تصبح تحت نيران الخطر بمجرد أن انحدر مستوى ذاك اللاعب العلاني.

إن ابتعاد ـ أبو آمنة ـ القسري فتح الباب مجددا أمام طرح التساؤل التالي: إلى متى سوف تبقى الكرة القطرية تحت وطأة شح وجود اللاعب المدافع؟ وهذا التساؤل ينقلنا مباشرة إلى تجربة المنتخب القطري الأولمبي التي انتهت عمليا مغامرته اللندنية بتعادل الأمس فالبرازيلي أتوري استطاع أن يبني منظومة دفاعية كانت تحتاج إلى عوامل غير فنية للبقاء في دائرة المنافسة.

لنصل إلى الكلمة الوسط التي ننهي بها هذه المقالة والتي تقول للأندية فكروا استراتيجيا وأعطوا الفرصة للاعبين جدد بدل أن تفكروا آنيا وتقعوا في الفخ مع ابتعاد أي لاعب عن تشكيلاتكم من دون أن تجدوا البديل الجاهز.

أفضل حكم في آسيا لمواجهة القطري والإيراني





قام الاتحاد الدولي لكرة القدم بتعيين الحكم الأوزبكي رافشان أرماتوف أفضل حكم في آسيا للعام الماضي حكما رئيسيا للمباراة المرتقبة بين منتخبي قطر وإيران في إطار الجولة السادسة من المرحلة الثالثة لتصفيات كأس العالم 2014 وتعتبر هذه المباراة حساسة جدا لأنها بوابة العبور للمنتخب القطري للحاق بالإيراني الذي كان قد ضمن تأهله في الجولة السابقة، فيما لاتزال البطاقة الثانية حائرة بين الشقيقين القطري والبحريني.